



STARTED STOPPING LOVING YOU

(Mars 2025)

Chorégraphes : José Miguel Belloque-Vane (PAYS-BAS), Gregory Danvoie & Jef Camps (BELGIQUE)

Niveau : débutant Temps : 32 Murs : 4 BPM : 100 Intro : 8 temps Restart : 1

Musique : Started Stoppin' - Mitchell Tenpenny (USA) - Album : The 3rd (2024)

S1 [1-8] : WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK FORWARD / RECOVER, ¼ TURN CHASSÉ

1.2 Pas PD avant, pas PG avant

3&4 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Shuffle D avant*)

5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière

7&8 ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G

9h00

RESTART : au 6^{ème} mur (3h00), ici après 8 comptes (12h00)

S2 [9-16] : CROSS ROCK / RECOVER, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, CHASSÉ

1.2 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière

3.6 Pas PD à D, *CROSS* PG devant PD, pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD (*Weave à D*)

7&8 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (*Shuffle latéral à D*)

S3 [17-24] : CROSS ROCK/RECOVER, CHASSÉ ¼ TURN, STEP, ¼ PIVOT, CROSS, POINT

1.2 *CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir sur PD arrière

3&4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant

6h00

5.6 Pas PD avant, ¼ de tour à G (*appui PG*)

3h00

7.8 *CROSS* PD devant PG, *TOUCH* pointe PG à G

S4 [25-32] : CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX, TOUCH

1.2 *CROSS* PG devant PD, *TOUCH* pointe PD à D

3.4 *CROSS* PD devant PG, *TOUCH* pointe PG à G

5.6 *CROSS* PG devant PD, pas PD arrière

7.8 Pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG (*Jazz-Box-Touch*)