



MUSTANG

(Mai 2024)

Chorégraphe : Chrystel Arréou (FRANCE)

Niveau : novice facile Temps : 32 Murs : 4 BPM : 110 Intro : 16 temps Restarts : 2

Musique : Let Your Horses Run - Brett Kissel (USA) - Let Your Horses Run - The Album (2025)

S1 [1-8] : STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1.2 | Pas PD avant, ½ tour à G (<i>appui PG avant</i>) | 6h00 |
| 3&4 | Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (<i>Triple-Step PD avant</i>) | |
| 5.6 | Pas PG avant, ½ tour à D (<i>appui PD avant</i>) | 12h00 |
| 7&8 | Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (<i>Triple-Step PG avant</i>) | |

S2 [9-16] : SIDE, TOGETHER, COASTER STEP, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP

- | | | |
|-----|--|--|
| 1.2 | Pas PD à D, pas PG à côté du PD | |
| 3&4 | Pas <i>BALL</i> PD arrière, pas <i>BALL</i> PG à côté du PD (&), pas PD avant (<i>Coaster-Step PD arrière</i>) | |
| 5.6 | Pas PG à G, pas PD à côté du PG | |
| 7&8 | Pas <i>BALL</i> PG arrière, pas <i>BALL</i> PD à côté du PG (&), pas PG avant (<i>Coaster-Step PG arrière</i>) | |

RESTARTS : au 2^{ème} mur (3h00) face à 3h00 et au 8^{ème} mur (6h00) face à 6h00

S3 [17-24] : STEP, ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD

- | | | |
|-----|--|------|
| 1.2 | Pas PD avant, ¼ de tour à G (<i>appui PG à G</i>) | 9h00 |
| 3&4 | <i>CROSS</i> PD devant PG, pas PG à G (&), <i>CROSS</i> PD devant PG (<i>Cross-Shuffle PD</i>) | |
| 5.6 | ¼ de tour à D & pas PG à G, ¼ de tour à D & pas PD à D | 3h00 |
| 7&8 | Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (<i>Triple-Step PG avant</i>) | |

S4 [25-32] : SYNCOPATED ROCK STEP RIGHT & LEFT, BACK, BACK, OUT, OUT, IN, TOUCH IN

- | | | |
|-----|--|---------------------------------------|
| 1.2 | <i>ROCK STEP</i> PD avant, revenir sur PG arrière | |
| & | Pas PD à côté du PG (&) | (<i>Rock-Step PD avant syncopé</i>) |
| 3.4 | <i>ROCK STEP</i> PG avant, revenir sur PD arrière | |
| 5.6 | Pas PG arrière, pas PD arrière | |
| &7 | Pas PG à G « <i>OUT</i> » (&), pas PD à D « <i>OUT</i> » | |
| &8 | Pas PG au centre (&), <i>TOUCH</i> PD à côté du PG | |