



HOME 4-3

(Mars 2025)

Chorégraphes : Arnaud Marraffa, Chrystel Arréou & Isabelle Dréau (FRANCE)

Niveau : intermédiaire Temps : 48 Murs : 4 BPM : 98/196 Intro : 32 comptes Tags : 2

Musique : Home (Truckstops and Airports) - Jay Smith (SUÈDE) - Album : Jaywalking (2025)

S1 [1-8] : TOE STRUT BACK (RIGHT & LEFY), COASTER STEP, HEEL STRUT FORWARD (LEFT & RIGHT), RUN X 3

- 1& TOUCH BALL PD arrière, abaisser talon PD (&) (Toe-Strut PD arrière)
- 2& TOUCH BALL PG arrière, abaisser talon PG (&) (Toe-Strut PG arrière)
- 3&4 Pas BALL PD arrière, pas BALL PG à côté du PD (&), pas PD avant (Coaster-Step D arrière)
- 5& TOUCH talon PG avant, abaisser la plante du PG (&) (Heel-Strut PG)
- 6& TOUCH talon PD avant, abaisser la plante du PD (&) (Heel-Strut PD)
- 7&8 3 petits pas courus G-D-G

S2 [9-16] : RUMBA BOX FORWARD, STEP LOCK STEP BACK, SAILOR STEP ¼ TURN TO LEFT

- 1&2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (Rumba-Box)
- 3&4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG arrière
- 5&6 Pas PD arrière, LOCK PG devant PD (&), pas PD arrière (Step-Lock-Step)
- 7&8 CROSS PG derrière PD, ¼ de tour à G & pas PD à D (&), pas PG à G (Sailor ¼) 9h00

S3 [9-24] : STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, BEHIND SIDE CROSS, POINT-TOUCH-POINT, SAILOR STEP LEFT

- 1&2 Pas PD à D, TOUCH PG à côté du PD (&), pas PG à G (appui PG)
- 3&4 CROSS PD derrière PG, pas PG à G (&), CROSS PD devant PG (Behind-Side-Cross)
- 5&6 TOUCH pointe PG à G, TOUCH PG à côté du PD (&), TOUCH pointe PG à G
- 7&8 CROSS PG derrière PD, pas PD à D (&), pas PG à G (appui PG) (Sailor Step PG)

S4 [25-32] : BALL STEP & SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, RUMBA BOX BACK

- &1.2 Pas PD à côté du PG (&), ROCK STEP latéral PG à G, revenir sur PD à D
- 3&4 CROSS PG derrière PD, pas PD à D (&), CROSS PG devant PD (Behind-Side-Cross)
- 5&6 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD arrière
- 7&8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (Rumba-Box)



HOME 4-3

(Mars 2025)

S5 [33-40] : VAUDEVILLE X2, ROCK STEP FORWARD, ½ TURN TRIPLE STEP

- 1&2 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), *TOUCH* talon PD dans la diagonale avant D ↗
& Pas PD à côté du PG (&)
3&4 *CROSS* PG devant PG, pas PD à D (&), *TOUCH* talon PG dans la diagonale avant G ↖
& Pas PG à côté du PD (&)
5.6 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
7&8 ½ tour à D & pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Triple-Step PD avant*) **3h00**

S6 [41-48] : ROCKIN'CHAIR SYNCOPATED LEFT FORWARD, STEP TURN STEP, SCISSORS STEP X2

- 1& *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière (&)
2& *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant (&) (*Rocking-Chair PG syncopé*)
3&4 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PD*) (&), pas PG avant (*Chassé-Turn*) **9h00**
5&6 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), *CROSS* PD devant PG (*Scissor-Step PD*)
7&8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD (*Scissor-Step PG*)

TAG 1 : à la fin du 2^{ème} mur face à 6h00, faire :

- 1.2 *TOUCH* pointe PD derrière PG, dérouler ¾ de tour vers la D **3h00**
3&4 *ROCK STEP* PG à G, revenir sur PD à D, *CROSS* PG devant PD (*Side-Rock-Cross*)

TAG 2 : à la fin du 4^{ème} mur face à 9h00, refaire les sections 5 & 6 (comptes 33 à 48)