



WHISKEY GO BAD

(Avril 2025)

Chorégraphes : Séverine Fillion & Chrystel Durand (FRANCE)

Niveau : débutant + Temps : 48 Murs : 4 BPM : 113 Intro : 32 comptes

Musique : Whiskey Go Bad - Tyler Rich (USA) - Album : Hello California (2025)

S1 [1-8] : WALK RIGHT FORWARD, WALK LEFT FORWARD, KICK BALL STEP, ROCK RIGHT FORWARD, COASTER STEP

1.2 Pas PD avant, pas PG avant

3&4 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant *(Kick-Ball-Step D)*

5.6 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière

7&8 Pas *BALL* PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pas PD avant *(Coaster-Step D arrière)*

S2 [9-16] : STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD, STOMP RIGHT SIDE, STOMP LEFT SIDE, HEEL FAN RIGHT & LEFT

1.2 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PD*)

6h00

3&4 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant

(Triple-Step G avant)

5.6 *STOMP* PD à D, *STOMP* PG à G

&7 *FAN* talon PD à G ↙ (&), *FAN* talon PD au centre

(Heel-Fans)

&8 *FAN* talon PG à D ↘ (&), *FAN* talon PG au centre

S3 [17-24] : STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD

1.2 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (*appui PG*)

12h00

3&4 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant

(Triple-Step PD avant)

5.6 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PD*)

6h00

7&8 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant

(Triple-Step PG avant)

S4 [25-32] : SIDE POINT SWITCHES, CLAP CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP CLAP

1&2&3 *TOUCH* pointe PD à D, pas PD à côté du PG (&)

TOUCH pointe PG à G, pas PG à côté du PD (&)

(Toe-Switches)

TOUCH pointe PD à D

&4 *CLAP* (&), *CLAP*

5&6&7 *TOUCH* talon PD avant, pas PD à côté du PG (&)

TOUCH talon PG avant, pas PG à côté du PD (&)

(Heel-Switches)

TOUCH talon PD avant

&8 *CLAP* (&), *CLAP*



WHISKEY GO BAD

(Avril 2025)

S5 [33-40] : ROCKING CHAIR, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- | | | | |
|-----|---|-----------------|------|
| 1.2 | <i>ROCK STEP</i> PD avant, revenir sur PG arrière | (Rocking-Chair) | |
| 3.4 | <i>ROCK STEP</i> PD arrière, revenir sur PG avant | | |
| 5.6 | <i>CROSS</i> PD devant PG, pas PG arrière | (Jazz-Box ¼ de | |
| 7.8 | ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG avant | tour à D) | 9h00 |

S6 [41-48] : OUT OUT FORWARD, CLAP, OUT OUT BACK, CLAP ON HIPS, BUMPS, HOOK BEHIND & SNAP

- | | | | |
|-------|--|--|--|
| &1 | Pas PD dans la diagonale D avant ↗ (&), pas PG dans la diagonale G avant ↖ | | |
| 2 | <i>CLAP</i> des 2 mains | | |
| &3 | Pas PD dans la diagonale D arrière ↘ (&), pas PG dans la diagonale G arrière ↙ | | |
| 4 | <i>CLAP</i> sur les hanches | | |
| 5.6.7 | <i>BUMP</i> à D, <i>BUMP</i> à G, <i>BUMP</i> à D | | |
| 8 | (appui PG) <i>HOOK</i> PD croisé derrière la jambe G & <i>SNAP</i> des 2 mains (vers le bas à G) | | |