



# BROTHERLY LOVE

(Juillet 2025)

Chorégraphe : Gary O'Reilly (IRLANDE)

Niveau : novice + Temps : 64 Murs : 2 BPM : 116 Intro : 32 c. Tag : 1 Restart : 1

Musique : Brotherly Love - Eddie Montgomery, Montgomery Gentry & John Michael Montgomery (USA) - Album : Home Run (2024)

S1 [1-8] : FIGURE 8: SIDE, BEHIND, ¼, STEP, PIVOT ½, ¼, BEHIND, SIDE

- |       |   |       |
|-------|---|-------|
| 1.2.3 | Pas PD à D, <i>CROSS PG</i> derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD avant | 3h00  |
| 4.5   | Pas PG avant, ½ tour pivot à D ( <i>appui PD</i> )                    | 9h00  |
| 6.7.8 | ¼ de tour à D & pas PG à G, <i>CROSS PD</i> derrière PG, pas PG à G   | 12h00 |

S2 [9-16] : CROSS, TOUCH, BACK, SIDE, CROSS, TOUCH, BACK, SIDE

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.2 | <i>CROSS PD</i> devant PG ↗, <i>TOUCH</i> pointe PG derrière talon PD |  |
| 3.4 | Pas PG arrière, pas PD à D  |  |
| 5.6 | <i>CROSS PG</i> devant PD ↗, <i>TOUCH</i> pointe PD derrière talon PG |  |
| 7.8 | Pas PD arrière, pas PG à G  |  |

S3 [17-24] : CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, CHASSÉ RIGHT

- |     |  |                       |
|-----|--|-----------------------|
| 1.4 | <i>CROSS PD</i> devant PG, pas PG à G, <i>CROSS PD</i> derrière PG, pas PG à G | ( <i>Weave à G</i> )  |
| 5.6 | <i>CROSS ROCK STEP PD</i> devant PG ↗, revenir sur PG arrière                  |                       |
| 7&8 | Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D                                | ( <i>Chassé à D</i> ) |

S4 [25-32] : CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ LEFT

- |     |   |                                  |
|-----|---|----------------------------------|
| 1.4 | <i>CROSS PG</i> devant PD, pas PD à D*, <i>CROSS PG</i> derrière PD, pas PD à D | ( <i>Weave à D</i> )             |
| 5.6 | <i>CROSS ROCK STEP PG</i> devant PD ↗, revenir sur PD arrière                   |                                  |
| 7&8 | Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant               | ( <i>Chassé ¼ de tour</i> ) 9h00 |

Restart : ici au 4<sup>ème</sup> mur (3h00), après 32 comptes, faire un ¼ de tour à G pour recommencer la danse face à 12h00.

S5 [33-40] : WALK, SWEEP, WALK, SWEEP, CROSS, BACK, BACK, CROSS

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.2 | Pas PD avant, <i>SWEEP</i> pointe PG ( <i>de l'arrière vers l'avant</i> ) |  |
| 3.4 | Pas PG avant, <i>SWEEP</i> pointe PD ( <i>de l'arrière vers l'avant</i> ) |  |
| 5.6 | <i>CROSS PD</i> devant PG, pas PG dans la diagonale G arrière ↙           |  |
| 7.8 | Pas PD dans la diagonale D arrière ↘, <i>CROSS PG</i> devant PD           |  |



# BROTHERLY LOVE

(Juillet 2025)

## S6 [41-48] : BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, ¼, ¼, BEHIND, ¼

1.2	Pas PD dans la diagonale D arrière ↘, <i>TOUCH PG</i> à côté du PD	
3.4	Pas PG à G, <i>TOUCH PD</i> à côté du PG	
5.6	¼ de tour à D & pas PD avant (12h00), ¼ de tour à D & pas PG à G	3h00
7.8	<i>CROSS PD</i> derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant	12h00

## S7 [49-56] : SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ¼, CROSSING SHUFFLE, ¼, ¼

1&2	Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant	( <i>Shuffle D avant</i> )
3.4	Pas PG avant, ¼ de tour pivot à D ( <i>appui PD à D</i> )	3h00
5&6	<i>CROSS PG</i> devant PD, pas PD à D (&), <i>CROSS PG</i> devant PD	( <i>Cross-Shuffle PG</i> )
7.8	¼ de tour à G & pas PD arrière (12h00), ¼ de tour à G & pas PG à G	9h00

## S8 [57-64] : CROSS ROCK, CHASSÉ RIGHT, CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ LEFT

1.2	<i>CROSS ROCK STEP PD</i> devant PG ↗, revenir sur PG arrière	
3&4	Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D	( <i>Chassé à D</i> )
5.6	<i>CROSS ROCK STEP PG</i> devant PD ↗, revenir sur PD arrière	
7&8	Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant	( <i>Chassé ¼ de tour</i> ) 6h00

TAG : à la fin du 1<sup>er</sup> mur face à 6h00, ajouter les 8 comptes suivants :

## FORWARD ROCK, CHASSÉ ¼ RIGHT, CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ LEFT

1.2	<i>ROCK STEP PD</i> avant, revenir sur PG arrière	
3&4	¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D	( <i>Chassé à D</i> ) 9h00
5.6	<i>CROSS ROCK STEP PG</i> devant PD ↗, revenir sur PD arrière	
7&8	Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant	6h00

Final : au 6<sup>ème</sup> mur (6h00), après 26 comptes \*, faire *TOUCH PG* derrière PD, *UNWIND* ½ tour à G pour terminer face à 12h00.