



BROTHERLY LOVE

(Juillet 2025)

Chorégraphe : Gary O'Reilly (IRLANDE)

Niveau : novice + Temps : 64 Murs : 2 BPM : 116 Intro : 32 c. Tag : 1 Restart : 1

Musique : Brotherly Love - Eddie Montgomery, Montgomery Gentry & John Michael Montgomery (USA) - Album : Home Run (2024)

S1 [1-8] : FIGURE 8: SIDE, BEHIND, ¼, STEP, PIVOT ½, ¼, BEHIND, SIDE

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1.2.3 | Pas PD à D, <i>CROSS</i> PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD avant | 3h00 |
| 4.5 | Pas PG avant, ½ tour pivot à D (<i>appui PD</i>) | 9h00 |
| 6.7.8 | ¼ de tour à D & pas PG à G, <i>CROSS</i> PD derrière PG, pas PG à G | 12h00 |

S2 [9-16] : CROSS, TOUCH, BACK, SIDE, CROSS, TOUCH, BACK, SIDE

- | | |
|-----|---|
| 1.2 | <i>CROSS</i> PD devant PG ↖, <i>TOUCH</i> pointe PG derrière talon PD |
| 3.4 | Pas PG arrière, pas PD à D |
| 5.6 | <i>CROSS</i> PG devant PD ↗, <i>TOUCH</i> pointe PD derrière talon PG |
| 7.8 | Pas PD arrière, pas PG à G |

S3 [17-24] : CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, CHASSÉ RIGHT

- | | | |
|-----|--|-----------------------|
| 1.4 | <i>CROSS</i> PD devant PG, pas PG à G, <i>CROSS</i> PD derrière PG, pas PG à G | (<i>Weave à G</i>) |
| 5.6 | <i>CROSS ROCK STEP</i> PD devant PG ↖, revenir sur PG arrière | |
| 7&8 | Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D | (<i>Chassé à D</i>) |

S4 [25-32] : CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ LEFT

- | | | |
|-----|---|----------------------------------|
| 1.4 | <i>CROSS</i> PG devant PD, pas PD à D*, <i>CROSS</i> PG derrière PD, pas PD à D | (<i>Weave à D</i>) |
| 5.6 | <i>CROSS ROCK STEP</i> PG devant PD ↗, revenir sur PD arrière | |
| 7&8 | Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant | (<i>Chassé ¼ de tour</i>) 9h00 |

Restart : ici au 4^{ème} mur (3h00), après 32 comptes, faire un ¼ de tour à G pour recommencer la danse face à 12h00.

S5 [33-40] : WALK, SWEEP, WALK, SWEEP, CROSS, BACK, BACK, CROSS

- | | |
|-----|---|
| 1.2 | Pas PD avant, <i>SWEEP</i> pointe PG (<i>de l'arrière vers l'avant</i>) |
| 3.4 | Pas PG avant, <i>SWEEP</i> pointe PD (<i>de l'arrière vers l'avant</i>) |
| 5.6 | <i>CROSS</i> PD devant PG, pas PG dans la diagonale G arrière ↙ |
| 7.8 | Pas PD dans la diagonale D arrière ↘, <i>CROSS</i> PG devant PD |



BROTHERLY LOVE

(Juillet 2025)

S6 [41-48] : BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, ¼, ¼, BEHIND, ¼

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1.2 | Pas PD dans la diagonale D arrière ↘, <i>TOUCH</i> PG à côté du PD | |
| 3.4 | Pas PG à G, <i>TOUCH</i> PD à côté du PG | |
| 5.6 | ¼ de tour à D & pas PD avant (12h00), ¼ de tour à D & pas PG à G | 3h00 |
| 7.8 | <i>CROSS</i> PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant | 12h00 |

S7 [49-56] : SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ¼, CROSSING SHUFFLE, ¼, ¼

- | | | | |
|-----|--|-----------------------------|------|
| 1&2 | Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant | (<i>Shuffle D avant</i>) | |
| 3.4 | Pas PG avant, ¼ de tour pivot à D (<i>appui PD à D</i>) | | 3h00 |
| 5&6 | <i>CROSS</i> PG devant PD, pas PD à D (&), <i>CROSS</i> PG devant PD | (<i>Cross-Shuffle PG</i>) | |
| 7.8 | ¼ de tour à G & pas PD arrière (12h00), ¼ de tour à G & pas PG à G | | 9h00 |

S8 [57-64] : CROSS ROCK, CHASSÉ RIGHT, CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ LEFT

- | | | | |
|-----|---|-----------------------------|------|
| 1.2 | <i>CROSS ROCK STEP</i> PD devant PG ↖, revenir sur PG arrière | | |
| 3&4 | Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D | (<i>Chassé à D</i>) | |
| 5.6 | <i>CROSS ROCK STEP</i> PG devant PD ↗, revenir sur PD arrière | | |
| 7&8 | Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant | (<i>Chassé ¼ de tour</i>) | 6h00 |

TAG : à la fin du 1^{er} mur face à 6h00, ajouter les 8 comptes suivants :

FORWARD ROCK, CHASSÉ ¼ RIGHT, CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ LEFT

- | | | | |
|-----|---|-----------------------|------|
| 1.2 | <i>ROCK STEP</i> PD avant, revenir sur PG arrière | | |
| 3&4 | ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D | (<i>Chassé à D</i>) | 9h00 |
| 5.6 | <i>CROSS ROCK STEP</i> PG devant PD ↗, revenir sur PD arrière | | |
| 7&8 | Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant | | 6h00 |

Final : au 6^{ème} mur (6h00), après 26 comptes *, faire *TOUCH* PG derrière PD, *UNWIND* ½ tour à G pour terminer face à 12h00.