

CUT LOOSE GET LOUD

(Mars 2025)

(Jazz-Box-Cross)

9h00

Chorégraphe: Jamie Barnfield (ROYAUME-UNI)

<u>Niveau</u>: débutant <u>Temps</u>: 32 <u>Murs</u>: 4 <u>BPM</u>: 163 <u>Intro</u>: 32 comptes <u>Restart</u>: 1 Musique: Country Is Coming To Town - The Wolfe Brothers & Lee Kernaghan (AUSTRALIE) -

Album: Australian Made (2025)

S1 [1-8]: KICK, STEP, KICK, STEP, STOMP, TOE FAN X3

- 1.2 KICK PD avant ↗, pas PD à côté du PG
- 3.4 KICK PG avant , pas PG à côté du PD
- 5.6 STOMP PD avant & (en appui sur talon PD) FAN pointe PD à G « IN » $^{\nwarrow}$, FAN pointe PD à D « OUT » $^{\nearrow}$
- 7.8 Pivoter pointe PD à G « IN » ▷, pivoter pointe PD à D « OUT » ↗ &

 CLAP des mains

 (Toe-Fans)

S2 [9-16]: STOMP, HEEL TAP X 3, JAZZ BOX

- 1 STOMP PG (légèrement) dans la diagonale G avant √ & en écartant les mains
- 2.3.4 (appui PG) Lever et abaisser le talon PG du sol (3 fois) (Heel-Bounces))
- 5.6 *CROSS* PD devant PG, pas PG arrière
- 7.8 Pas PD à D, CROSS PG (légèrement) devant PD

RESTART: ici au 6ème mur (9h00) face à 9h00

S3 [17-24]: SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, ¼ HOOK

- 1.2.3 Pas PD à D, CROSS PG derrière PD, pas PD à D (Vine à D)
- 4 TOUCH PG à côté du PD
- 5.6 Pas PG à G, TOUCH PD à côté du PG
- 7.8 Pas PD à D, ¼ de tour à G (sur BALL PD) & HOOK PG

S4 [25-32]: STEP, LOCK, STEP, BRUSH, WALK BACK RIGHT-LEFT-RIGHT, CLOSE

- 1.2.3 Pas PG avant ∇, LOCK PD derrière PG, pas PG avant (Step-Lock-Step PG)
- 4 BRUSH PD
- 5.6.7 Pas PD arrière, pas PG arrière, pas PD arrière (3 pas en arrière D-G-D)
- 8 Pas PG à côté du PD

FINAL : STOMP PD avant

Source: https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/193953/cut-loose-get-loud