



HOURLGLASS

(Novembre 2024)

Chorégraphes : Karl-Harry Winson & Vikki Morris (ROYAUME-UNI)

Niveau : novice Temps : 32 Murs : 4 BPM : 168 Intro : 16 comptes Restart : 1

Musique : Cheap - Chris Janson (USA) - Album : Cheap (2024)

S1 [1-8] : DIAGONAL, TOUCH, BACK, KICK RIGHT, RIGHT COASTER STEP, LEFT LOCK STEP, STEP ½ TURN, STEP

- 1& Pas PD dans la diagonale D avant ↗, *TOUCH* PG derrière PD (&)
- 2& Pas PG arrière, *KICK* PD dans la diagonale D avant ↗ (&)
- 3&4 Pas *BALL* PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Coaster-Step D arrière*)
- 5&6 Pas PG avant, *LOCK* PD derrière PG (&), pas PG avant (*Step-Lock-Step PG*)
- 7&8 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (*appui PG*) (&), pas PD avant (*Step-½ Turn-Step*) **6h00**

S2 [9-16] : FORWARD, TOUCH, BACK, KICK LEFT, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP, STEP ¼ TURN, CROSS

- 1& Pas PG avant, *TOUCH* PD derrière PG (&)
- 2& Pas PD arrière, *KICK* PG avant (&)
- 3&4 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Coaster-Step G arrière*)
- 5&6 Pas PD avant, *LOCK* PG derrière PD (&), pas PD avant (*Step-Lock-Step PD*)
- 7&8 Pas PG avant, ¼ tour pivot à D (*appui PD*) (&), *CROSS* PG devant PD **9h00**

RESTART : ici au 3^{ème} mur (6h00) face à 3h00

S3 [17-24] : RIGHT REVERSE RHUMBA BOX, FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, SIDE STEP

- 1&2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD arrière (*Reverse-Rumba-Box à D*)
- 3&4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant
- 5& *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière (&)
- 6& *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G (&)
- 7&8 *CROSS* PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant, pas PD à D **6h00**

S4 [25-32] : BACK ROCK, LEFT TOE STRUT, BACK ROCK, RIGHT TOE STRUT, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK ¼ TURN, RUN X2

- 1& *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant (&)
- 2& *TOUCH BALL* PG à G, abaisser talon PG (&) (*Toe-Strut latéral PG*)
- 3& *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant (&)
- 4& *TOUCH BALL* PD à D, abaisser talon PD (&) (*Toe-Strut latéral PD*)
- 5&6 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (*Behind-Side-Cross*)
- 7& *ROCK STEP* latéral PD à D, ¼ de tour à G & revenir sur PG avant (&) **3h00**
- 8& 2 petits pas courus vers l'avant : PD - PG (&)