



HOUSEHOLD

(Mai 2025)

Chorégraphe : Chrystel Arréou (FRANCE)

Niveau : débutant Temps : 32 Murs : 2 BPM : 180 Intro : 16 comptes Tag : 1

Musique : Household - Lauren Alaina (USA) - Album : Household (2025)

S1 [1-8] : [SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD] X 2

1&2& Pas PD à D, *TOUCH* PG à côté du PD (&), pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG (&)

3&4& Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant, *TOUCH* PG à côté du PD (&)

5&6& Pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG (&), pas PD à D, *TOUCH* PG à côté du PD (&)

7&8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant

S2 [9-16] : VINE WITH ¼ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS, REVERSE RUMBA BOX

1&2 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD (&), ¼ de tour à D & pas PD avant

3h00

3&4 Pas PG avant, ¼ de tour à D (&) (*appui PD*), *CROSS* PG devant PD

6h00

5&6 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD arrière

(*Reverse Rumba-Box*)

7&8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant

S3 [17-24] : TRIPLE STEP FORWARD, MAMBO STEP, COASTER STEP, TRIPLE STEP FORWARD

1&2 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant

(*Triple-Step PD avant*)

3&4 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière (&), pas PG arrière

(*Mambo-Step PG avant*)

5&6 Pas *BALL* PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pas PD avant

(*Coaster-Step D arrière*)

7&8 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant

(*Triple-Step PG avant*)

S4 [25-32] : POINT, TOUCH, POINT, BEHIND SIDE CROSS, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, TRIPLE STEP FORWARD

1&2 *TOUCH* pointe PD à D, *TOUCH* PD à côté du PG (&), *TOUCH* pointe PD à D

3&4 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG

(*Behind-Side-Cross*)

5&6& *TOUCH* talon PG avant, *HOOK* talon PG (&), *TOUCH* talon PG avant, *FLICK* PG (&)

7&8 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant

(*Triple-Step PG avant*)

TAG : à la fin du 2^{ème} mur (6h00) face à 12h00, ajoutez ces 8 comptes :

1.2 *TAP* talon PD dans la diagonale avant D, *TAP* talon PD dans la diagonale avant D

3&4 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG

(*Behind-Side-Cross*)

5.6 *TAP* talon PG dans la diagonale avant G, *TAP* talon PG dans la diagonale avant G

7&8 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD

(*Behind-Side-Cross*)

FINAL : le 7^{ème} mur se termine face à 6h00, ajoutez pas PD avant, ½ tour pivot à G.