



MIGHTY FINE

(Mai 2022)

Chorégraphe : Ria Vos (PAYS-BAS)

Niveau : débutant Temps : 24 Murs : 4 BPM : 102 Intro : 16 comptes

Musique : Pencil Full Of Lead - Jimmy Buckley (IRLANDE) - Album : Special (2021)

S1 [1-8] : SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE-TOGETHER-FORWARD, SIDE TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE-TOGETHER-FORWARD

1&2& Pas PD à D (1), *TOUCH* PG à côté du PD (&), pas PG à G (2), *TOUCH* PD à côté du PG (&)
3&4 Pas PD à D (3), pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (4) *(Side-Together-Step)*
5&6& Pas PG à G (5), *TOUCH* PD à côté du PG (&), pas PD à D (6), *TOUCH* PG à côté du PD (&)
7&8 Pas PG à G (7), pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (8) *(Side-Together-Step)*

S2 [9-16] : FORWARD MAMBO, BACK SHUFFLE, BACK SHUFFLE, COASTER STEP

1&2 *ROCK STEP* PD avant (1), revenir sur PG arrière (&), pas PD arrière (2) *(Mambo-Step PD)*
3&4 Pas PG arrière (3), pas PD à côté du PG (&), pas PG arrière (4) *(Shuffle PG arrière)*
5&6 Pas PD arrière (5), pas PG à côté du PD (&), pas PD arrière (6) *(Shuffle PD arrière)*
7&8 Pas *BALL* PG arrière (7), pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (8) *(Coaster-Step PG)*

S3 [9-24] : CHARLESTON STEP, TOE STRUTTING JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT CROSS

1.2 *TOUCH* pointe PD avant (1), pas PD arrière (2) *(Charleston Steps)*
3.4 *TOUCH* pointe PG arrière (3), pas PG avant (4)
5& *CROSS BALL* PD devant PG (5), abaisser talon PD au sol (&)
6& ¼ de tour à D & *TOUCH BALL* PG arrière (6), abaisser talon PG (&) **3h00**
7& *TOUCH BALL* PD à D (7), abaisser talon PD (&)
8& *CROSS BALL* PG devant PD (8), abaisser talon PG (&)