



HURRICANE KISS

(Avril 2024)

Chorégraphes : Séverine Fillion & Arnaud Marraffa (FRANCE)

Niveau : Débutant Temps: 32 Murs: 4 BPM: 120 Restart : 1 Intro: 4 + 8 temps

Musique: Down - Chris Young (USA) - Album: Young Love & Saturday Nights (2024)

S1 [1-8] : WALK, WALK, TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD

- | | | |
|-----|--|--------------------------------|
| 1.2 | Pas PD avant, pas PG avant | |
| 3&4 | Pas PD avant, pas PG à côté du PD (<i>&</i>), pas PD avant | (<i>Triple-Step D avant</i>) |
| 5.6 | Pas PG avant, ½ tour pivot à D (<i>appui PD</i>) | 6h00 |
| 7&8 | Pas PG avant, pas PD à côté du PG (<i>&</i>), pas PG avant | (<i>Triple-Step G avant</i>) |

S2 [9-16] : STEP FORWARD, KICK, BACK, POINT BACK, STEP ¼ TURN LEFT, STOMP STOMP

- | | | |
|--|--|------|
| 1.2 | Pas PD avant, <i>KICK PG</i> | |
| <u>Option Style</u> : sur les refrains de la chanson, <i>SNAP</i> en l'air avec le <i>KICK</i> | | |
| 3.4 | Pas PG arrière, <i>TOUCH</i> pointe PD arrière | |
| <u>Option Style</u> : sur les refrains, <i>SNAP</i> en bas sur le compte 4 | | |
| 5.6 | Pas PD avant, ¼ de tour pivot à G (<i>appui PG</i>) | 3h00 |
| 7.8 | <i>STOMP</i> PD à côté du PG, <i>STOMP</i> PG à côté du PD (<i>appui PG</i>) | |

RESTART : ici au 4^{ème} mur (3h00/6h00) après 16 comptes

S3 [9-24] : SIDE TRIPLE STEP RIGHT, BACK ROCK, LEFT VINE TO LEFT SIDE, TOUCH

- | | | |
|-------|--|----------------------|
| 1&2 | Pas PD à D, pas PG à côté du PD (<i>&</i>), pas PD à D | (<i>Lindy à D</i>) |
| 3.4 | <i>ROCK STEP</i> PG arrière, revenir sur PD avant | |
| 5.6.7 | Pas PG à G, <i>CROSS</i> PD derrière PG, pas PG à G | (<i>Vine à G</i>) |
| 8 | <i>TOUCH</i> PD à côté du PG | |

S4 [25-32] : V-STEP, MONTEREY ½ TURN RIGHT

- | | | |
|-----|---|--------------------------------|
| 1.2 | Pas PD dans la diagonale D avant ↗, pas PG dans la diagonale G avant ↘ | (<i>V-Step</i>) |
| 3.4 | Pas PD arrière, pas PG à côté du PD | |
| 5.6 | <i>TOUCH</i> pointe PD à D, ½ tour à D (<i>sur BALL PG</i>) & pas PD à côté du PG | 9h00 |
| 7.8 | <i>TOUCH</i> pointe PG à G, pas PG à côté du PD | (<i>Monterey ½ tour à D</i>) |