



MEXI-FEST

(Janvier 2013)

Chorégraphe : Kate Sala (ROYAUME-UNI)

Niveau : novice Temps : 64 Murs : 2 BPM : 128 Intro : 32 comptes

Musique : Back In Your Arms Again - The Mavericks (USA) - Album : In Time (2013)

S1 [1-8] : STEP RIGHT, BEHIND, KICK BALL CROSS, CHASSÉ, ROCK BACK

- 1.2 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD
- 3&4 *KICK* PD dans la diagonale D avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD
- 5&6 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (*Triple-Step latéral à D*) (*Lindy à D*)
- 7.8 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant

S2 [9-16] : WALK X 2, SHUFFLE, ROCKING CHAIR

- 1.2 Pas PG avant, pas PD avant
- 3&4 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Triple-Step G avant*)
- 5.6 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière (*Rocking-Chair PD avant*)
- 7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

S3 [17-24] : STEP PIVOT ¼ TURN LEFT, SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP

- 1.2 Pas PD avant, ¼ de tour pivot à G (*appui PG*) 9h00
- 3&4 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Triple-Step D avant*)
- 5.6 Pas PG à G, pas PD à côté du PG
- 7&8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Coaster-Step G arrière*)

S4 [25-32] : WALK X 2, SHUFFLE, ROCKING CHAIR

- 1.2 Pas PD avant, pas PG avant
- 3&4 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Triple-Step D avant*)
- 5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière (*Rocking-Chair PG avant*)
- 7.8 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant

S5 [33-40] : STEP PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE, SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH

- 1.2 Pas PG avant, ¼ de tour pivot à D (*appui PD*)
- 3&4 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (*Cross-Shuffle PG*)
- 5.6 Grand pas PD à D, *TOUCH* PG à côté du PD
- 7.8 Grand pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG



MEXI-FEST

(Janvier 2013)

S6 [41-48] : ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

- 1.2 ROCK STEP PD arrière, revenir sur PG avant
- 3.4 Pas sur talon PD avant (*pointe PD à G*), $\frac{1}{4}$ de tour à D sur talon PD (*FAN pointe PD à D*) & pas PG arrière (*Heel Grind $\frac{1}{4}$ de tour à D*) 3h00
- 5.6 ROCK STEP PD arrière, revenir sur PG avant
- 7.8 Pas sur talon PD avant (*pointe PD à G*), $\frac{1}{4}$ de tour à D sur talon PD (*FAN pointe PD à D*) & pas PG arrière (*Heel Grind $\frac{1}{4}$ de tour à D*) 6h00

S7 [49-56] : WEAWE LEFT, POINT LEFT, WEAWE RIGHT, POINT RIGHT

- 1.2.3 CROSS PD derrière PG, pas PG à G, CROSS PD devant PG (*Weave à G*)
- 4 TOUCH pointe PG à G
- 5.6.7 CROSS PG derrière PD, pas PD à D, CROSS PG devant PD (*Weave à D*)
- 8 TOUCH pointe PD à D

S8 [57-64] : CROSS STEP, POINT LEFT, CROSS STEP, POINT RIGHT, JAZZ-BOX

- 1.2 CROSS PD devant PG, TOUCH pointe PG à G
- 3.4 CROSS PG devant PD, TOUCH pointe PD à D
- 5.6 CROSS PD derrière PD, pas PG arrière
- 7.8 Pas PD à D, CROSS PG devant PD (*Jazz-Box-Cross*)