



MEXI-FEST

(Janvier 2013)

Chorégraphe : Kate Sala (ROYAUME-UNI)

Niveau : novice Temps : 64 Murs : 2 BPM : 128 Intro : 32 comptes

Musique : Back In Your Arms Again - The Mavericks (USA) - Album : In Time (2013)

S1 [1-8] : STEP RIGHT, BEHIND, KICK BALL CROSS, CHASSÉ, ROCK BACK

- 1.2 Pas PD à D, *CROSS PG* derrière PD
 3&4 *KICK PD* dans la diagonale D avant, pas *BALL PD* à côté du PG (*&*), *CROSS PG* devant PD
 5&6 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (*&*), pas PD à D (*Triple-Step latéral à D*) (*Lindy à D*)
 7.8 *ROCK STEP PG* arrière, revenir sur PD avant

S2 [9-16] : WALK X 2, SHUFFLE, ROCKING CHAIR

- | | | |
|-----|--|---------------------------------|
| 1.2 | Pas PG avant, pas PD avant | |
| 3&4 | Pas PG avant, pas PD à côté du PG (<i>&</i>), pas PG avant | <i>(Triple-Step G avant)</i> |
| 5.6 | <i>ROCK STEP</i> PD avant, revenir sur PG arrière | |
| 7.8 | <i>ROCK STEP</i> PD arrière, revenir sur PG avant | <i>(Rocking-Chair PD avant)</i> |

S3 [17-24] : STEP PIVOT ¼ TURN LEFT, SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP

- 1.2 Pas PD avant, $\frac{1}{4}$ de tour pivot à G (*appui PG*) 9h00
3&4 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (*&*), pas PD avant (*Triple-Step D avant*)
5.6 Pas PG à G, pas PD à côté du PG
7&8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (*&*), pas PG avant (*Coaster-Step G arrière*)

S4 [25-32] : WALK X 2, SHUFFLE, ROCKING CHAIR

- | | | |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.2 | Pas PD avant, pas PG avant | |
| 3&4 | Pas PD avant, pas PG à côté du PD (<i>&</i>), pas PD avant | (<i>Triple-Step D avant</i>) |
| 5.6 | <i>ROCK STEP PG</i> avant, revenir sur PD arrière | |
| 7.8 | <i>ROCK STEP PG</i> arrière, revenir sur PD avant | (<i>Rocking-Chair PG avant</i>) |

S5 [33-40] : STEP PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE, SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH

- 1.2 Pas PG avant, $\frac{1}{4}$ de tour pivot à D (*appui PD*)
 3&4 *CROSS PG* devant PD, pas PD à D (*&*), *CROSS PG* devant PD (*Cross-Shuffle PG*)
 5.6 Grand pas PD à D, *TOUCH PG* à côté du PD
 7.8 Grand pas PG à G, *TOUCH PD* à côté du PG



MEXI-FEST

(Janvier 2013)

S6 [41-48] : ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

- | | | | |
|-----|---|--|------|
| 1.2 | ROCK STEP PD arrière, revenir sur PG avant | | |
| 3.4 | Pas sur talon PD avant (<i>pointe PD à G</i>), $\frac{1}{4}$ de tour à D sur talon PD (<i>Heel Grind $\frac{1}{4}$ de tour à D</i>) & pas PG arrière | (<i>Heel Grind $\frac{1}{4}$ de tour à D</i>) | 3h00 |
| 5.6 | ROCK STEP PD arrière, revenir sur PG avant | | |
| 7.8 | Pas sur talon PD avant (<i>pointe PD à G</i>), $\frac{1}{4}$ de tour à D sur talon PD (<i>Heel Grind $\frac{1}{4}$ de tour à D</i>) & pas PG arrière | (<i>Heel Grind $\frac{1}{4}$ de tour à D</i>) | 6h00 |

S7 [49-56] : WEAVE LEFT, POINT LEFT, WEAVE RIGHT, POINT RIGHT

- | | | |
|-------|---|--|
| 1.2.3 | CROSS PD derrière PG, pas PG à G, CROSS PD devant PG (<i>Weave à G</i>) | |
| 4 | TOUCH pointe PG à G | |
| 5.6.7 | CROSS PG derrière PD, pas PD à D, CROSS PG devant PD (<i>Weave à D</i>) | |
| 8 | TOUCH pointe PD à D | |

S8 [57-64] : CROSS STEP, POINT LEFT, CROSS STEP, POINT RIGHT, JAZZ-BOX

- | | | |
|-----|--|--|
| 1.2 | CROSS PD devant PG, TOUCH pointe PG à G | |
| 3.4 | CROSS PG devant PD, TOUCH pointe PD à D | |
| 5.6 | CROSS PD derrière PD, pas PG arrière (<i>Jazz-Box-Cross</i>) | |
| 7.8 | Pas PD à D, CROSS PG devant PD | |