SOMEWHERE IN SEDONA

(Août 2025)

Chorégraphes : Maddison Glover (AUSTRALIE) & Jo Thompson Szymanski (USA)
Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 2 BPM : 132 Intro : 16 comptes
Musique : So Far So Good - Dalton Davis (USA) - Album : So Far So Good (2025)

S1 [1-8] : TOE/HEEL, ⅛ TURNING JAZZ-BOX, KICK-BALL-CHANGE

1.2 *TOUCH* pointe PD à côté du PG *(genou « in »)*, *TOUCH* talon PD dans la diagonale D avant ↗ *(genou « out »)*
3.4.5 *CROSS* PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à D
6 1/8ème de tour à D ↗ & pas PG avant 1h30
7&8 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG *(&)*, pas PG à côté du PD

S2 [9-16] : ROCK/ RECOVER, BACK, ⅜ TURN, WALK, WALK, HOLD, BALL-STEP

1.2.3 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière, pas PD arrière
4 3/8ème de tour à G & pas PG avant 9h00
5.6 Pas PD avant *(Option : STOMP PD avant)*, pas PG avant *(Option : STOMP PG avant)*
7&8 *HOLD*, pas *BALL* PD à côté du PG *(&)*, pas PG avant

S3 [17-24] : ROCKING CHAIR, ¼ SIDE, KICK, SIDE, CROSS

1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière *(Rocking-Chair)*
3.4 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant
5.6 ¼ de tour à G & pas PD à D, *KICK* PG dans la diagonale G avant ↖ 6h00
7.8 Pas PG à G, *CROSS* PD devant PG

S4 [25-32] : LARGE STEP WITH DRAG, BACK ROCK/RECOVER, ⅛ FORWARD, TWIST HEELS RIGHT, TWIST HEELS LEFT, HITCH

1.2 Grand pas PG à G, *DRAG* PD vers PG
3.4 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant
5.6 1/8ème de tour à D & pas PD à D *(les pointes tournées à 7h30)*, *TWIST* des talons à D 7h30
7.8 *TWIST* des talons à G *(appui PG)*, *HITCH* genou D

S5 [33-40] : BACK, ⅛ SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH/HITCH, CROSS SHUFFLE

1.2 Pas PD arrière, 1/8ème de tour à G & *SWEEP* pointe PG *(de l'avant vers l'arrière)* 6h00
3.4.5 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D, *CROSS* PG devant PD *(Behind-Side-Cross)*
6 *BRUSH BALL* PD avant & *HITCH* genou D *(légèrement en commençant à croiser)*
7&8 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G *(&)*, *CROSS* PD devant PG *(Cross-Shuffle PD)*

Source : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/201683/somewhere-in-sedona

SOMEWHERE IN SEDONA

(Août 2025)

S6 [41-48] : EXTENDED VINE, SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER

1.2.3.4 Pas PG à G, *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G, *CROSS* PD devant PG* *(Weave à G)*
5&6 Pas PG à G, pas PD à côté du PG *(&)*, pas PG à G *(Triple-Step latéral à G)*
7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

S7 [49-56] : ¼ MONTEREY TURN, POINT OUT, TOUCH, SIDE, TOUCH, POINT OUT, TOUCH

1.2 *TOUCH* pointe PD à D, ¼ de tour à D *(sur BALL PD)* & pas PD à côté du PG 9h00
3.4 *TOUCH* pointe PG à G, *TOUCH* pointe PG à côté du PD
5.6 Pas PG à G, *TOUCH* pointe PD à côté du PG
7.8 *TOUCH* pointe PD à D, *TOUCH* pointe PD à côté du PG

S8 [57-64] : MODIFIED FIGURE 8

1.2.3 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD avant 12h00
4.5 Pas PG avant, ½ tour pivot à D *(appui PD avant)* 6h00
6.7.8 Pas PG avant, *LOCK* PD derrière PG & *POP* genou G avant, pas PG avant *(Step-Lock-Step PG)*

Final : au 6ème mur *(6h00)*, après 44 comptes* (après *WEAVE* à G) face à *12h00*, faire un grand pas PG à G.

Source : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/201683/somewhere-in-sedona