



4 THE CROWN

(Octobre 2025)

Chorégraphes : Darren Bailey, Kate Sala (ROYAUME-UNI), Chrystel Durand & Guillaume Richard (FRANCE)

Niveau : novice Temps : 64 Murs : 4 BPM : 128 Intro : 8 comptes Restart : 1 Tag : 1

Musique : The Crown - Kip Moore (USA) - Single : The Crown (2025)

S1 [1-8] : RIGHT WEAVE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1.4 Pas PD à D, CROSS PG derrière PD, pas PD à D, CROSS PG devant PD (*Weave à D*)

5.6 ROCK STEP latéral PD à D, revenir sur PG à G

7&8 CROSS PD devant PG, pas PG à G (&), CROSS PD devant PG (*Cross-Shuffle PD*)

S2 [9-16] : LEFT WEAVE, SIDE ROCK ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD

1.4 Pas PG à G, CROSS PD derrière PG, pas PG à G, CROSS PD devant PG (*Weave à G*)

5.6 ROCK STEP latéral PG à G, ¼ de tour à D & pas PD avant (*appui PD avant*)

3h00

7&8 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Shuffle PG avant*)

RESTART : au 6^{ème} mur (9h00), après 16 comptes face à 12h00

S3 [17-24] : WALK & POINT X 2, JAZZ BOX ¼ TURN

1.2 Pas PD avant, TOUCH pointe PG à G

3.4 Pas PG avant, TOUCH pointe PD à D

5.6 CROSS PD devant PG, pas PG arrière

7.8 ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG avant (*Jazz-Box ¼ de tour à D*)

6h00

S4 [25-32] : JUMP FORWARD & CLAP, JUMP BACK & CLAP, RIGHT BUMPS X2, LEFT BUMPS X2

&1.2 (*Petit saut en avant*) pas PD à D (« OUT ») (&), pas PG à G (« OUT »), HOLD & CLAP

&3.4 (*Petit saut en arrière*) pas PD à D (« OUT ») (&), pas PG à G (« OUT »), HOLD & CLAP

5.6 BUMP à D (*pousser les hanches à D*), BUMP à D (*pousser les hanches à D*)

7.8 BUMP à G (*pousser les hanches à G*), BUMP à G (*pousser les hanches à G*)

S5 [33-40] : RIGHT ROCKING CHAIR, ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN

1.2 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière

(*Rocking-Chair PD*)

3.4 ROCK STEP PD arrière, revenir sur PG avant

5.6 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière

7&8 ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D & pas PD avant

12h00



4 THE CROWN

(Octobre 2025)

S6 [41-48] : LEFT ROCKING CHAIR, ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN

- 1.2 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
- 3.4 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant *(Rocking-Chair PG)*
- 5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
- 7&8 ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant **6h00**

S7 [49-56] : WALK X2, KICK BALL STEP, MONTEREY ¼ TURN

- 1.2 Pas PD avant, pas PG avant
- 3&4 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant *(Kick-Ball-Step PD)*
- 5.6 *TOUCH* pointe PD à D, ¼ de tour à D (*sur BALL PG*) & pas PD à côté du PG (*Monterey ¼ de tour*) **9h00**
- 7.8 *TOUCH* pointe PG à G, pas PG à côté du PD

S8 [57-64] : SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, KICK BALL CROSS

- 1.2.3 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G, *CROSS* PD derrière PG
- 4.5.6 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D, *CROSS* PG derrière PD
- 7&8 *KICK* PD dans la diagonale D avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD

TAG : à la fin du 2^{ème} mur (9h00), face à 6h00 ajouter 8 comptes :

- 1.4 *HEEL BOUNCE* (X 4) dans la diagonale D avant en levant le bras D (*sur ces 4 temps*)
- 5.8 *HEEL BOUNCE* (X 4) dans la diagonale G avant en levant le bras G (*sur ces 4 temps*)

Final : à la fin du 7^{ème} mur (12h00), ajouter ¼ de tour à D puis faire les 8 comptes du *TAG*, face à 12h00.