



4 THE CROWN

(Octobre 2025)

Chorégraphes : Darren Bailey, Kate Sala (ROYAUME-UNI), Chrystel Durand & Guillaume Richard (FRANCE)

Niveau : novice Temps : 64 Murs : 4 BPM : 128 Intro : 8 comptes Restart : 1 Tag : 1

Musique : The Crown - Kip Moore (USA) - Single : The Crown (2025)

S1 [1-8] : RIGHT WEAVE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1.4 Pas PD à D, *CROSS PG* derrière PD, pas PD à D, *CROSS PG* devant PD (*Weave à D*)

5.6 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G

7&8 *CROSS PD* devant PG, pas PG à G (&), *CROSS PD* devant PG (*Cross-Shuffle PD*)

S2 [9-16] : LEFT WEAVE, SIDE ROCK ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD

1.4 Pas PG à G, *CROSS PD* derrière PG, pas PG à G, *CROSS PD* devant PG (*Weave à G*)

5.6 *ROCK STEP* latéral PG à G, ¼ de tour à D & pas PD avant (*appui PD avant*) 3h00

7&8 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Shuffle PG avant*)

RESTART : au 6^{ème} mur (9h00), après 16 comptes face à 12h00

S3 [17-24] : WALK & POINT X 2, JAZZ BOX ¼ TURN

1.2 Pas PD avant, *TOUCH* pointe PG à G

3.4 Pas PG avant, *TOUCH* pointe PD à D

5.6 *CROSS PD* devant PG, pas PG arrière

7.8 ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG avant (*Jazz-Box ¼ de tour à D*)

6h00

S4 [25-32] : JUMP FORWARD & CLAP, JUMP BACK & CLAP, RIGHT BUMPS X2, LEFT BUMPS X2

&1.2 (*Petit saut en avant*) pas PD à D (« OUT ») (&), pas PG à G (« OUT »), *HOLD & CLAP*

&3.4 (*Petit saut en arrière*) pas PD à D (« OUT ») (&), pas PG à G (« OUT »), *HOLD & CLAP*

5.6 *BUMP* à D (*pousser les hanches à D*), *BUMP* à D (*pousser les hanches à D*)

7.8 *BUMP* à G (*pousser les hanches à G*), *BUMP* à G (*pousser les hanches à G*)

S5 [33-40] : RIGHT ROCKING CHAIR, ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN

1.2 *ROCK STEP PD* avant, revenir sur PG arrière

(*Rocking-Chair PD*)

3.4 *ROCK STEP PD* arrière, revenir sur PG avant

5.6 *ROCK STEP PD* avant, revenir sur PG arrière

7&8 ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D & pas PD avant 12h00



4 THE CROWN

(Octobre 2025)

S6 [41-48] : LEFT ROCKING CHAIR, ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN

- 1.2 *ROCK STEP PG* avant, revenir sur PD arrière *(Rocking-Chair PG)*
3.4 *ROCK STEP PG* arrière, revenir sur PD avant
5.6 *ROCK STEP PG* avant, revenir sur PD arrière
7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG *(&)*, $\frac{1}{4}$ de tour à G & pas PG avant **6h00**

S7 [49-56] : WALK X2, KICK BALL STEP, MONTEREY $\frac{1}{4}$ TURN

- 1.2 Pas PD avant, pas PG avant
3&4 *KICK PD* avant, pas *BALL PD* à côté du PG *(&)*, pas PG avant *(Kick-Ball-Step PD)*
5.6 *TOUCH* pointe PD à D, $\frac{1}{4}$ de tour à D *(sur BALL PG)* & pas PD à côté du PG *(Monterey* $\frac{1}{4}$ de tour) **9h00**
7.8 *TOUCH* pointe PG à G, pas PG à côté du PD

S8 [57-64] : SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, KICK BALL CROSS

- 1.2.3 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G, *CROSS PD* derrière PG
4.5.6 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D, *CROSS PG* derrière PD
7&8 *KICK PD* dans la diagonale D avant, pas *BALL PD* à côté du PG *(&)*, *CROSS PG* devant PD

TAG : à la fin du 2^{ème} mur (*9h00*), face à *6h00* ajouter 8 comptes :

- 1.4 *HEEL BOUNCE* (X 4) dans la diagonale D avant en levant le bras D *(sur ces 4 temps)*
5.8 *HEEL BOUNCE* (X 4) dans la diagonale G avant en levant le bras G *(sur ces 4 temps)*

Final : à la fin du 7^{ème} mur (*12h00*), ajouter $\frac{1}{4}$ de tour à D puis faire les 8 comptes du *TAG*, face à *12h00*.