



BACKFIRE

(Juillet 2025)

Chorégraphes : Stefano Civa (ITALIE), Chrystel Arréou & Agnès Gauthier (FRANCE)

Niveau : novice Temps : 32 Murs : 4 BPM : 122 Intro : 16 comptes Tag : 1 Restart : 1

Musique : Backfire - Nate Haller & Tenille Townes (CANADA) - Album : Backfire (2025)

S1 [1-8] : TRIPLE STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT & TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, KICK BALL STEP

- 1&2 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant *(Triple-Step D avant)*
3&4 ¼ de tour à D & pas PG à G, pas PD à côté du PG, ¼ de tour à D & pas PG arrière **6h00**
5&6 Pas *BALL* PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pas PD avant *(Coaster-Step PD arrière)*
7&8 *KICK* PG avant, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pas PD avant *(Kick-Ball-Step PG)*

S2 [9-16] : VAUDEVILLE LEFT, VAUDEVILLE RIGHT, JAZZ BOX WITH ½ TURN LEFT

- 1&2 *CROSS* PG devant PG, pas PD à D (&), *TOUCH* talon PG dans la diagonale avant G ↖
& Pas PG à côté du PD (&)
3&4 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), *TOUCH* talon PD dans la diagonale avant D ↗
& Pas PD à côté du PG (&)
5.6 *CROSS* PG devant PD, ¼ de tour à G & pas PD arrière *(Jazz-Box ½ tour à G)* **3h00**
7.8 ¼ de tour à G & pas PG avant, *STOMP-UP* PD à côté du PG **12h00**

RESTART : ici, au 2^{ème} mur (9h00) après 16 comptes, face à 9h00

S3 [17-24] : STOMP RIGHT TO RIGHT SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, KICK BALL STEP, SIDE ROCK

- 1.2 *STOMP* PD à D, *HOLD*
&3.4 Pas PG à côté du PD (&), pas PD à D, *TOUCH* PG à côté du PD
5&6 *KICK* PG avant, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pas PD avant *(Kick-Ball-Step PG)*
7.8 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D

S4 [25-32] SAILOR STEP WITH ¼ TURN LEFT, STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

- 1&2 ¼ de tour à G & pas PG arrière, pas PD à D (&), pas PG à G (*appui PG*) *(Sailor ¼ à G)* **9h00**
3.4 Pas PD avant, ¼ de tour pivot à G (*appui PG à G*) **6h00**
5.6 *CROSS* PD devant PG, pas PG arrière *(Jazz-Box ¼ de tour à D)*
7.8 ¼ de tour à D & pas PD avant, *STOMP* PG à côté du PD **9h00**



BACKFIRE

(Juillet 2025)

TAG : à la fin du 9^{ème} mur (3h00), face à 12h00, ajouter 32 comptes :

S1 [1-8] : ROCK STEP, [LARGE STEP BACK, HEEL DRAG] x 2, BACK ROCK

- 1.2 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière
- 3.4 Grand pas PD arrière, DRAG talon PG à côté du PD
- 5.6 Grand pas PG arrière, DRAG talon PD à côté du PG
- 7.8 ROCK STEP PD arrière, revenir sur PG avant

S2 [9-16] : STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, ¼ TURN LEFT & SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1&2 Pas PD avant, LOCK PG derrière PD (&), pas PD avant (Step-Lock-Step PD)
- 3&4 Pas PG avant, LOCK PD derrière PD (&), pas PG avant (Step-Lock-Step PG)
- 5.6 ¼ de tour à G & ROCK STEP latéral PD à D, revenir sur PG à G 9h00
- 7.8 ROCK STEP PD arrière, revenir sur PG avant

S3 [17-24] : ROCK STEP, [LARGE STEP BACK, HEEL DRAG] x 2, BACK ROCK

- 1.2 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière
- 3.4 Grand pas PD arrière, DRAG talon PG à côté du PD
- 5.6 Grand pas PG arrière, DRAG talon PD à côté du PG
- 7.8 ROCK STEP PD arrière, revenir sur PG avant

S4 [25-32] : STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, MAMBO STEP FORWARD, BACK MAMBO

- 1&2 Pas PD avant, LOCK PG derrière PD (&), pas PD avant (Step-Lock-Step PD)
- 3&4 Pas PG avant, LOCK PD derrière PD (&), pas PG avant (Step-Lock-Step PG)
- 5&6 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière (&), pas PD arrière (Mambo-Step PD avant)
- 7&8 ROCK STEP PG arrière, revenir sur PD avant (&), pas PG avant (Mambo-Step PG arrière)