



BACKFIRE

(Juillet 2025)

Chorégraphes : Stefano Civa (ITALIE), Chrystel Arréou & Agnès Gauthier (FRANCE)

Niveau : novice Temps : 32 Murs : 4 BPM : 122 Intro : 16 comptes Tag : 1 Restart : 1

Musique : Backfire - Nate Haller & Tenille Townes (CANADA) - Album : Backfire (2025)

S1 [1-8] : TRIPLE STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT & TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, KICK BALL STEP

- | | | |
|-----|---|---------------------------|
| 1&2 | Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant | (Triple-Step D avant) |
| 3&4 | ¼ de tour à D & pas PG à G, pas PD à côté du PG, ¼ de tour à D & pas PG arrière | 6h00 |
| 5&6 | Pas <i>BALL</i> PD arrière, pas <i>BALL</i> PG à côté du PD (&), pas PD avant | (Coaster-Step PD arrière) |
| 7&8 | <i>KICK</i> PG avant, pas <i>BALL</i> PG à côté du PD (&), pas PD avant | (Kick-Ball-Step PG) |

S2 [9-16] : VAUDEVILLE LEFT, VAUDEVILLE RIGHT, JAZZ BOX WITH ½ TURN LEFT

- | | | |
|-----|---|----------------------------|
| 1&2 | <i>CROSS</i> PG devant PG, pas PD à D (&), <i>TOUCH</i> talon PG dans la diagonale avant G ↗ & Pas PG à côté du PD (&) | |
| 3&4 | <i>CROSS</i> PD devant PG, pas PG à G (&), <i>TOUCH</i> talon PD dans la diagonale avant D ↘ & Pas PD à côté du PG (&) | |
| 5.6 | <i>CROSS</i> PG devant PD, ¼ de tour à G & pas PD arrière | (Jazz-Box ½ tour à G) 3h00 |
| 7.8 | ¼ de tour à G & pas PG avant, <i>STOMP-UP</i> PD à côté du PG | 12h00 |

RESTART : ici, au 2^{ème} mur (9h00) après 16 comptes, face à 9h00

S3 [17-24] : STOMP RIGHT TO RIGHT SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, KICK BALL STEP, SIDE ROCK

- | | | |
|------|---|---------------------|
| 1.2 | <i>STOMP</i> PD à D, <i>HOLD</i> | |
| &3.4 | Pas PG à côté du PD (&), pas PD à D, <i>TOUCH</i> PG à côté du PD | |
| 5&6 | <i>KICK</i> PG avant, pas <i>BALL</i> PG à côté du PD (&), pas PD avant | (Kick-Ball-Step PG) |
| 7.8 | <i>ROCK STEP</i> latéral PG à G, revenir sur PD à D | |

S4 [25-32] SAILOR STEP WITH ¼ TURN LEFT, STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

- | | | |
|-----|---|--------------------------|
| 1&2 | ¼ de tour à G & pas PG arrière, pas PD à D (&), pas PG à G (<i>appui PG</i>) (Sailor ¼ à G) | 9h00 |
| 3.4 | Pas PD avant, ¼ de tour pivot à G (<i>appui PG à G</i>) | 6h00 |
| 5.6 | <i>CROSS</i> PD devant PG, pas PG arrière | (Jazz-Box ¼ de tour à D) |
| 7.8 | ¼ de tour à D & pas PD avant, <i>STOMP</i> PG à côté du PD | 9h00 |



BACKFIRE

(Juillet 2025)

TAG : à la fin du 9^{ème} mur (3h00), face à 12h00, ajouter 32 comptes :

S1 [1-8] : ROCK STEP, [LARGE STEP BACK, HEEL DRAG] x 2, BACK ROCK

1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière

3.4 Grand pas PD arrière, *DRAG* talon PG à côté du PD

5.6 Grand pas PG arrière, *DRAG* talon PD à côté du PG

7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

S2 [9-16] : STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, ¼ TURN LEFT & SIDE ROCK, BACK ROCK

1&2 Pas PD avant, *LOCK* PG derrière PD (&), pas PD avant

(*Step-Lock-Step PD*)

3&4 Pas PG avant, *LOCK* PD derrière PD (&), pas PG avant

(*Step-Lock-Step PG*)

5.6 ¼ de tour à G & *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G

9h00

7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

S3 [17-24] : ROCK STEP, [LARGE STEP BACK, HEEL DRAG] x 2, BACK ROCK

1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière

3.4 Grand pas PD arrière, *DRAG* talon PG à côté du PD

5.6 Grand pas PG arrière, *DRAG* talon PD à côté du PG

7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

S4 [25-32] : STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, MAMBO STEP FORWARD, BACK MAMBO

1&2 Pas PD avant, *LOCK* PG derrière PD (&), pas PD avant

(*Step-Lock-Step PD*)

3&4 Pas PG avant, *LOCK* PD derrière PD (&), pas PG avant

(*Step-Lock-Step PG*)

5&6 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière (&), pas PD arrière

(*Mambo-Step PD avant*)

7&8 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant (&), pas PG avant

(*Mambo-Step PG arrière*)