



# BIGGER PICTURE

(Novembre 2025)

Chorégraphe : Darren Bailey (ROYAUME-UNI)

Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 4 BPM : 124 Intro : 8 comptes

Musique : Bigger Picture - James Johnston (AUSTRALIE) - Album : Where You'll Find Me (2025)

S1 [1-8] : DOROTHY RIGHT, DOROTHY LEFT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER

- 1.2& Pas PD dans la diagonale D, *LOCK PG* derrière PG, pas PD à D (*&*) (*Dorothy-Step PD*)  
3.4& Pas PG dans la diagonale G, *LOCK PD* derrière PG, pas PG à G (*&*) (*Dorothy-Step PG*)  
5.6 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière  
7.8 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G

S2 [9-16] : BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1.2 *CROSS PD* derrière PG, pas PG à G  
3&4 *CROSS PD* devant PG, pas PG à G (*&*), *CROSS PD* devant PG (*Cross-Shuffle PD*)  
5.6 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D  
7&8 *CROSS PG* devant PD, pas PD à D (*&*), *CROSS PG* devant PD (*Cross-Shuffle PG*)

S3 [17-24] : FULL TURNING PIVOT BOX TO LEFT, CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT

- 1.2 ¼ de tour à G & pas PD arrière (*9h00*), ¼ de tour à G & pas PG avant 6h00  
3.4 ¼ de tour à G & pas PD arrière (*3h00*), ¼ de tour à G & pas PG avant 12h00  
5.6 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière  
7&8 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (*&*), ¼ de tour à D & pas PD avant 3h00

S4 [25-32] : STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL STEP

- 1.2 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PD avant*) 9h00  
3&4 ¼ de tour à D & pas PG à G, pas PD à côté du PG (*&*), ¼ de tour à D & pas PG arrière 3h00  
5.6 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant  
7&8 *KICK PD* avant, pas *BALL PD* à côté du PG (*&*), pas PG avant (*Kick-Ball-Step PD*)

S5 [33-40] : STEP, TWIST, TWIST, RIGHT COASTER STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT X 2

- 1&2 Pas PD avant, *TWIST* talons à D ↘↘ (*&*), *TWIST* talons au centre ↓↓  
3&4 Pas *BALL PD* arrière, pas *BALL PG* à côté du PD (*&*), pas PD avant (*Coaster-Step PD arrière*)  
5.6 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PD avant*) 9h00  
7.8 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PD avant*) 3h00



# BIGGER PICTURE

(Novembre 2025)

S6 [41-48] : CROSS, SIDE, ¼ TURN SAILOR STEP LEFT, WALK RIGHT, WALK LEFT, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 *CROSS PG devant PD, pas PD à D*  
3&4 *CROSS PG derrière PD, ¼ de tour à G & pas PD à côté du PG (&), pas PG avant* 12h00  
5.6 Pas PD avant, pas PG avant  
7&8 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Shuffle PD avant*)

S7 [49-56] : STEP, SWEEP, CROSS, ¼ RIGHT, ¼ RIGHT STEPPING FORWARD, STEP SWEEP, CROSS, ¼ RIGHT, SIDE

- 1.2 Pas PG avant, *SWEEP pointe PD (de l'arrière vers l'avant)*  
3&4 *CROSS PD devant PG, ¼ de tour à D & pas PG arrière (&) (3h00)*, ¼ de tour à D & pas PD avant 6h00  
5.6 Pas PG avant, *SWEEP pointe PD (de l'arrière vers l'avant)*  
7&8 *CROSS PD devant PG, ¼ de tour à D & pas PG arrière (&), pas PD à D* 9h00

S8 [57-64] : CROSS, SIDE, HEEL JACK, WITH HOLD, HEEL JACK, ½ TURN LEFT

- 1&2 *CROSS PG devant PD, pas PD à D (&), TOUCH talon PG dans la diagonale G avant ↗*  
&3.4 Pas PG à côté du PD (&), *TOUCH PD à côté du PG, HOLD*  
&5 Pas PD dans la diagonale D arrière ↙ (&), *TOUCH talon PG dans la diagonale G avant ↗*  
&6 Pas PG à côté du PD (&), *TOUCH PD à côté du PG*  
7.8 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (*appui PG avant*) 3h00