



# BIGGER PICTURE

(Novembre 2025)

Chorégraphe : Darren Bailey (ROYAUME-UNI)

Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 4 BPM : 124 Intro : 8 comptes

Musique : Bigger Picture - James Johnston (AUSTRALIE) - Album : Where You'll Find Me (2025)

## S1 [1-8] : DOROTHY RIGHT, DOROTHY LEFT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER

- 1.2& Pas PD dans la diagonale D, *LOCK* PG derrière PG, pas PD à D (&) (*Dorothy-Step PD*)
- 3.4& Pas PG dans la diagonale G, *LOCK* PD derrière PG, pas PG à G (&) (*Dorothy-Step PG*)
- 5.6 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière
- 7.8 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G

## S2 [9-16] : BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1.2 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G
- 3&4 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG (*Cross-Shuffle PD*)
- 5.6 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D
- 7&8 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (*Cross-Shuffle PG*)

## S3 [17-24] : FULL TURNING PIVOT BOX TO LEFT, CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT

- 1.2 ¼ de tour à G & pas PD arrière (9h00), ¼ de tour à G & pas PG avant 6h00
- 3.4 ¼ de tour à G & pas PD arrière (3h00), ¼ de tour à G & pas PG avant 12h00
- 5.6 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière
- 7&8 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D & pas PD avant 3h00

## S4 [25-32] : STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL STEP

- 1.2 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PD avant*) 9h00
- 3&4 ¼ de tour à D & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à D & pas PG arrière 3h00
- 5.6 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant
- 7&8 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Kick-Ball-Step PD*)

## S5 [33-40] : STEP, TWIST, TWIST, RIGHT COASTER STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT X 2

- 1&2 Pas PD avant, *TWIST* talons à D ↘↘ (&), *TWIST* talons au centre ↓↓
- 3&4 Pas *BALL* PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Coaster-Step PD arrière*)
- 5.6 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PD avant*) 9h00
- 7.8 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PD avant*) 3h00



# BIGGER PICTURE

(Novembre 2025)

S6 [41-48] : CROSS, SIDE, ¼ TURN SAILOR STEP LEFT, WALK RIGHT, WALK LEFT, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 CROSS PG devant PD, pas PD à D
- 3&4 CROSS PG derrière PD, ¼ de tour à G & pas PD à côté du PG (&), pas PG avant 12h00
- 5.6 Pas PD avant, pas PG avant
- 7&8 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (Shuffle PD avant)

S7 [49-56] : STEP, SWEEP, CROSS, ¼ RIGHT, ¼ RIGHT STEPPING FORWARD, STEP SWEEP, CROSS, ¼ RIGHT, SIDE

- 1.2 Pas PG avant, SWEEP pointe PD (de l'arrière vers l'avant)
- 3&4 CROSS PD devant PG, ¼ de tour à D & pas PG arrière (&) (3h00), ¼ de tour à D & pas PD avant 6h00
- 5.6 Pas PG avant, SWEEP pointe PD (de l'arrière vers l'avant)
- 7&8 CROSS PD devant PG, ¼ de tour à D & pas PG arrière (&), pas PD à D 9h00

S8 [57-64] : CROSS, SIDE, HEEL JACK, WITH HOLD, HEEL JACK, ½ TURN LEFT

- 1&2 CROSS PG devant PD, pas PD à D (&), TOUCH talon PG dans la diagonale G avant ↖
- &3.4 Pas PG à côté du PD (&), TOUCH PD à côté du PG, HOLD
- &5 Pas PD dans la diagonale D arrière ↗ (&), TOUCH talon PG dans la diagonale G avant ↖
- &6 Pas PG à côté du PD (&), TOUCH PD à côté du PG
- 7.8 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (appui PG avant) 3h00