



RHYME OR REASON

(Février 2010)

Chorégraphe : Rachael McEnaney (USA)

Niveau : novice Temps : 64 Murs : 4 BPM : 180 Intro : 16 + 32 comptes Restart : 1

Musique : It Happens - Sugarland (USA) - Album : Love On The Inside (2008)

S1 [1-8] : TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH RIGHT BEHIND, KICK RIGHT, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS

1.3 *TOUCH* pointe PD avant, *TOUCH* pointe PD à D, *TOUCH* pointe PD derrière PG

4 *KICK* PD dans la diagonale D avant ↗

5.8 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G, *CROSS* PD devant PG, *HOLD* (Behind-Side-Cross)

S2 [9-16] : TOUCH LEFT TOE IN, TOUCH LEFT HEEL OUT, TOUCH LEFT TOE IN, KICK LEFT, LEFT BEHIND, ¼ TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT

1.3 *TOUCH* pointe PG à côté du PD (*genou « IN »*), *TOUCH* talon PG dans la diagonale G ↖ (*genou « OUT »*), *TOUCH* pointe PG à côté du PD (*genou « IN »*)

4 *KICK* PG dans la diagonale D avant ↖

5.8 *CROSS* PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD avant, pas PG avant, *HOLD* 3h00

S3 [17-24] : RIGHT MAMBO FORWARD, 3 RUNS BACK

1.4 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière, pas PD arrière, *HOLD* (Mambo-Step PD)

5.8 3 pas courus vers l'arrière : pas PG, pas PD, pas PG, *HOLD*

S4 [25-32] : RIGHT COASTER STEP, FULL TURN FORWARD (OR 3 RUNS FORWARD) STEPPING LEFT-RIGHT-LEFT

1.4 Pas *BALL* PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD, pas PD avant, *HOLD* (Coaster-Step PD)

5.8 ½ tour à D & pas PG arrière, ½ tour à D & pas PD avant, pas PG avant, *HOLD*

Option facile pour les comptes 5 à 8 : 3 pas courus vers l'avant : G-D-G, *HOLD*

S5 [33-40] : STOMP RIGHT-LEFT, ¼ MONTEREY TURN, STOMP RIGHT-LEFT

1.2 *STOMP* PD à côté du PG, *STOMP* PG à côté du PD

3.4 Pointe PD à D, ¼ de tour à D (*sur BALL PG*) & pas PD à côté du PG (Monterey ¼ de 6h00
tour à D)

5.6 Pointe PG à G, pas PG à côté du PD

7.8 *STOMP* PD à côté du PG, *STOMP* PG à côté du PD



RHYME OR REASON

(Février 2010)

S6 [41-48] : RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOE BACK, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR

1.2 TOUCH talon PD avant, HOLD (*option* : "CLAP")

3.4 TOUCH pointe PD arrière, HOLD (*option* : "CLAP")

5.6 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière

7.8 ROCK STEP PD arrière, revenir sur PG avant

(*Rocking-Chair PD avant*)

RESTART : ici au 3^{ème} mur (6h00), après 48 comptes face à 12h00

S7 [49-56] : RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

1.4 Pas PD avant, LOCK PG derrière PD, pas PD avant, HOLD

(*Step-Lock-Step PD*)

5.8 Pas PG avant, LOCK PD derrière PG, pas PG avant, HOLD

(*Step-Lock-Step PG*)

S8 [57-64] : STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

1.4 Pas PD avant, HOLD & SNAP, ½ tour pivot à G (*appui PG avant*), HOLD & SNAP

12h00

5.8 Pas PD avant, HOLD & SNAP, ¼ de tour pivot à G (*appui PG à G*), HOLD & SNAP

9h00