



RHYME OR REASON

(Février 2010)

Chorégraphe : Rachael McEnaney (USA)

Niveau : novice Temps : 64 Murs : 4 BPM : 180 Intro : 16 + 32 comptes Restart : 1

Musique : It Happens - Sugarland (USA) - Album : Love On The Inside (2008)

S1 [1-8] : TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH RIGHT BEHIND,
KICK RIGHT, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS

- 1.3 *TOUCH* pointe PD avant, *TOUCH* pointe PD à D, *TOUCH* pointe PD derrière PG
4 *KICK* PD dans la diagonale D avant ↗
5.8 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G, *CROSS* PD devant PG, *HOLD* (*Behind-Side-Cross*)

S2 [9-16] : TOUCH LEFT TOE IN, TOUCH LEFT HEEL OUT, TOUCH LEFT TOE IN, KICK LEFT, LEFT BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT

- 1.3 *TOUCH* pointe PG à côté du PD (*genou « IN »*), *TOUCH* talon PG dans la diagonale G ↗ (*genou « OUT »*), *TOUCH* pointe PG à côté du PD (*genou « IN »*)
4 *KICK* PG dans la diagonale D avant ↗
5.8 *CROSS* PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D & pas PD avant, pas PG avant, *HOLD* 3h00

S3 [17-24] : RIGHT MAMBO FORWARD, 3 RUNS BACK

- 1.4 *ROCK STEP PD* avant, revenir sur PG arrière, pas PD arrière, *HOLD* (*Mambo-Step PD*)
 5.8 3 pas courus vers l'arrière : pas PG, pas PD, pas PG, *HOLD*

S4 [25-32]: RIGHT COASTER STEP, FULL TURN FORWARD (OR 3 RUNS FORWARD) STEPPING LEFT-RIGHT-LEFT

- 1.4 Pas *BALL PD* arrière, pas *BALL PG* à côté du PD, pas PD avant, *HOLD* (Coaster-Step PD)
5.8 $\frac{1}{2}$ tour à D & pas PG arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D & pas PD avant, pas PG avant, *HOLD*
Option facile pour les comptes 5 à 8 : 3 pas courus vers l'avant : G-D-G, *HOLD*

S5 [33-40] : STOMP RIGHT-LEFT, $\frac{1}{4}$ MONTEREY TURN, STOMP RIGHT-LEFT

- 1.2 *STOMP* PD à côté du PG, *STOMP* PG à côté du PD
3.4 Pointe PD à D, $\frac{1}{4}$ de tour à D (*sur BALL PG*) & pas PD à côté du PG (*Monterey $\frac{1}{4}$ de tour à D*)
5.6 Pointe PG à G, pas PG à côté du PD
7.8 *STOMP* PD à côté du PG, *STOMP* PG à côté du PD



RHYME OR REASON

(Février 2010)

S6 [41-48] : RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOE BACK, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1.2 *TOUCH* talon PD avant, *HOLD* (*option* : “*CLAP*”)
- 3.4 *TOUCH* pointe PD arrière, *HOLD* (*option* : “*CLAP*”)
- 5.6 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
- 7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

(Rocking-Chair PD avant)

RESTART : ici au 3^{ème} mur (6h00), après 48 comptes face à 12h00

S7 [49-56] : RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

- 1.4 Pas PD avant, *LOCK* PG derrière PD, pas PD avant, *HOLD*
- 5.8 Pas PG avant, *LOCK* PD derrière PG, pas PG avant, *HOLD*

(Step-Lock-Step PD)

(Step-Lock-Step PG)

S8 [57-64] : STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

- 1.4 Pas PD avant, *HOLD & SNAP*, ½ tour pivot à G (*appui PG avant*), *HOLD & SNAP*
- 5.8 Pas PD avant, *HOLD & SNAP*, ¼ de tour pivot à G (*appui PG à G*), *HOLD & SNAP*

12h00

9h00