



# SPRINGSTEEN

(Septembre 2011)

Chorégraphe : Gail Smith (USA)

Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 2 (*12h00 & 3h00*) BPM : 104 Intro : 16 Restarts : 4

Musique : Springsteen - Éric Church (USA) - Album : Chief (2011)

S1 [1-8] : WALKS, HEEL SWITCHES, BALL, WALK, WALK, HEEL SWITCHES

1.2 Pas PD avant, pas PG avant

3&4 *TOUCH* talon PD avant, pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* talon PG avant (*Heel-Switches PD*)

& Pas PG à côté du PD (&)

5.6 Pas PD avant, pas PG avant

7&8 *TOUCH* talon PD avant, pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* talon PG avant (*Heel-Switches PD*)

S2 [9-16] : FORWARD ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACKWARD, BACKWARD WALKS, COASTER CROSS

& Pas PG à côté du PD (&)

1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière

3&4 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD (&), pas PD arrière (*Shuffle PD arrière*)

5.6 Pas PG arrière, pas PD arrière

Option 5.6 : *FULL TURN* à G :  $\frac{1}{2}$  tour pivot à G & pas PG avant,  $\frac{1}{2}$  tour pivot à G & pas PD arrière

7&8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD ↗

S3 [17-24] : KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE

1&2 *KICK* PD avant ↗, pas *BALL* PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD ↗

3&4 *KICK* PD avant ↗, pas *BALL* PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD ↗

5.6 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G

7&8 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG ↙ (*Cross-Shuffle PD*)

S4 [25-32] : KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK,  $\frac{1}{4}$  RECOVER, SHUFFLE FORWARD

1&2 *KICK* PG avant ↙, pas *BALL* PG à côté du PD (&), *CROSS* PD devant PG ↙

3&4 *KICK* PG avant ↙, pas *BALL* PG à côté du PD (&), *CROSS* PD devant PG ↙

5.6 *ROCK STEP* latéral PG à G,  $\frac{1}{4}$  de tour à D & pas PD avant 3h00

7&8 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Shuffle PG avant*)

RESTART : ici au 5<sup>ème</sup> mur (12h00), après 32 comptes face à 3h00



# SPRINGSTEEN

(Septembre 2011)

S5 [33-40] : STEP, POINT, ROCK, RECOVER, POINT, CROSS, POINT, ROCK, RECOVER, POINT

- 1.2 Pas PD avant, *TOUCH* pointe PG à G  
3&4 *CROSS ROCK STEP* PG derrière PD, revenir sur PD avant (&), *TOUCH* pointe PG à G  
5.6 *CROSS PG* devant PD, *TOUCH* pointe PD à D\*  
7&8 *CROSS ROCK STEP* PD derrière PG, revenir sur PG avant (&), *TOUCH* pointe PD à D

S6 [41-48] :  $\frac{1}{4}$  SAILOR TURN,  $\frac{1}{2}$  TURN PIVOT, SHUFFLE, FULL TURN (OPTION - WALK, WALK)

- 1&2 *CROSS PD* derrière PG &  $\frac{1}{4}$  de tour à D, pas PG à G (&), pas PD à D (*Sailor  $\frac{1}{4}$  PD*) 6h00  
3.4 Pas PG avant,  $\frac{1}{2}$  tour pivot à D (*appui PD*) 12h00  
5&6 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Shuffle PG avant*)  
7.8  $\frac{1}{2}$  tour pivot à G & pas PD arrière,  $\frac{1}{2}$  tour pivot à G & pas PG avant (*Full-Turn à G*)

Option 7.8 : pas PD avant, pas PG avant

S7 [49-56] : CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER,  $\frac{1}{4}$  TURN SHUFFLE

- 1.2 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière  
3&4 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (*shuffle latéral à D*)  
5.6 *CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir sur PD arrière  
7&8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&),  $\frac{1}{4}$  de tour à G & pas PG avant 9h00  
RESTARTS : ici aux 2<sup>ème</sup> (3h00), 4<sup>ème</sup> (3h00) & 6<sup>ème</sup> murs (3h00), après 56 comptes face à 12h00

S8 [57-64] : PIVOT  $\frac{1}{4}$ , CROSSING SHUFFLE,  $\frac{3}{4}$  TURN RIGHT, & SHUFFLE FORWARD

- 1.2 Pas PD avant,  $\frac{1}{4}$  de tour pivot à G (*appui PG à G*) 6h00  
3&4 *CROSS PD* devant PG, pas PG à G (&), *CROSS PD* devant PG ↵ (*Cross-Shuffle PD*)  
5.6  $\frac{1}{4}$  de tour à D & pas PG arrière (9h00),  $\frac{1}{4}$  de tour à D & pas PD à D 12h00  
7&8  $\frac{1}{4}$  de tour à D & pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant 3h00

FIN : au 8<sup>ème</sup> mur (3h00), dansez jusqu'au compte 6\* de la 5<sup>ème</sup> section (*CROSS PG* devant PD, *TOUCH* pointe PD à D\*) - face à 6h00 - et rajoutez 7&8 : *SAILOR*  $\frac{1}{2}$  tour à D pour finir face à 12h00.