



THE GAMBLER

(Avril 2013)

Chorégraphes : Guy Dubé & Denis Henley (CANADA)

Niveau : novice Temps : 32 Murs : 4 BPM : 105 Intro : 8 temps Tags : 2

Musique : The Gambler (Robert Wilsdon Remix) - Kenny Rogers (USA) - Album : The Gambler (1978)

S1 [1-8] : SYNCOPATED MONTEREY TURN RIGHT, SAILOR SHUFFLE TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, 2X (SCOOT BACK WITH HITCH, STEP BACK), COASTER STEP

- 1&2 *TOUCH* pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D & pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* pointe PG à G 6h00
3&4 *CROSS* PG derrière PD & $\frac{1}{4}$ de tour à G, pas PD sur place (&), pas PG à côté du PD 3h00
&5 (*PDC PG*) pas PG arrière en glissant (*SCOOT*) & *HITCH* genou D (&), pas PD arrière
&6 (*PDC PD*) pas PD arrière en glissant (*SCOOT*) & *HITCH* genou G (&), pas PG arrière
7&8 Pas *BALL* PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Coaster-Step PD arrière*)

NOTE : les comptes &5&6 se font en progression vers l'arrière

S2 [9-16] : KICK-BALL-TOUCH, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

- 1&2 *KICK* PG avant, pas *BALL* PG (*légèrement vers l'avant*) (&), *TOUCH* pointe PD derrière PG
&3 Pas PD à D (&), *TOUCH* talon PG dans la diagonale G avant ↗
&4 Pas *BALL* PG à côté du PD (&), *CROSS* PD devant PG
&5 Pas *BALL* PG à G (&), *CROSS* PD devant PG
&6 Pas *BALL* PG à G (&), *CROSS* PD devant PG
&7 Pas PG à G (&), *TOUCH* talon PD dans la diagonale D avant ↘
&8 Pas *BALL* PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD

S3 [17-24] : SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE IN TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, STEP FORWARD

- 1&2 *SCUFF* talon PD dans la diagonale D avant, *HITCH* genou D (&), pas PD à D
&3 Pas PG à côté du PD (&), pas PD à D
&4 *ROCK STEP* PG arrière (&), revenir sur PD avant
5 Pas PG à G
6&7 *CROSS* PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G & pas PG avant (&), pas PD avant 12h00
8 Pas PG avant



THE GAMBLER

(Avril 2013)

[25-32] 2 X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS

1&2 KICK PD avant, pas BALL PD à côté du PG (&), TOUCH pointe PG à G (Kick-Ball-Point PD)

3&4 KICK PG avant, pas BALL PG à côté du PD (&), TOUCH pointe PD à D (Kick-Ball-Point PG)

NOTE : effectuer les comptes 1&2 - 3&4 en avançant légèrement

5&6 CROSS PD devant PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D & pas PG arrière (&), TOUCH talon PD dans la diagonale D avant ↗ 3h00

&7 Pas BALL PD (*rapide*) à côté du PG (&), CROSS PG devant PD

&8 Pas BALL PD à D (&), CROSS PG devant PD

TAG 1 : à la fin du 2^{ème} mur (3h00), face à 6h00

HEEL BALL CROSS

1&2 TOUCH talon PD dans la diagonale D avant ↗, pas BALL PD à côté du PG (&), CROSS PG devant PD

TAG 2 : à la fin du 4^{ème} mur (9h00), faire le tag face à 12h00 et redémarrer la danse face à 9h00

HEEL BALL CROSS, TOUCH AND TOUCH, SAILOR SHUFFLE IN $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

1&2 TOUCH talon PD dans la diagonale D avant ↗, pas BALL PD à côté du PG (&), CROSS PG devant PD

3&4 TOUCH pointe PD à D, pas PD à côté du PG (&), TOUCH pointe PG à G

5&6 CROSS PG derrière PD & $\frac{1}{4}$ de tour à G, pas PD sur place (&), pas PG à côté du PD 9h00