



LOVE TRANSFORMED

(Février 2026)

Chorégraphe : Chrystel Durand (FRANCE)

Niveau : intermédiaire Temps : 48 Murs : 4 BPM : 126 Intro : 16 c. Restart : 1 Tag : 1

Musique : Since You've Been In It - Dillon Carmichael (USA) - Album : Son Of A (2021)

S1 [1-8] : TRIPLE SIDE, ROCK BACK, TRIPLE ¼ TURN, COASTER STEP

- 1&2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D *(Triple-Step latéral à D)*
3.4 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant
5&6 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à D & pas PG arrière **3h00**
7&8 Pas *BALL* PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pas PD avant *(Coaster-Step PD arrière)*

S2 [9-16] : STEP FORWARD, SIDE TOUCH, KICK BALL SIDE TOUCH, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP

- 1.2 Pas PG avant, *TOUCH* pointe PD à D
3&4 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), *TOUCH* pointe PG à G *(Kick-Ball-Point PD)*
5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
7&8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant *(Coaster-Step PG arrière)*

S3 [17-24] : STEP ¼ TURN X2, ROCK FORWARD, TOGETHER, HEEL SWITCHES, TOGETHER

- 1.2 Pas *BALL* PD avant, ¼ de tour pivot à G *(appui PG)* **12h00**
3.4 Pas *BALL* PD avant, ¼ de tour pivot à G *(appui PG)* **9h00**
5.6 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
& Pas PD à côté du PG (&)
7& *TOUCH* talon PG avant, pas PG à côté du PD (&)
8& *TOUCH* talon PD avant, pas PD à côté du PG (&) *(Heel-Switches)*

S4 [25-32] : ROCK FORWARD, TRIPLE ½ TURN, TRIPLE ½ TURN, COASTER STEP

- 1.2 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
3&4 ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant **3h00**
5&6 ¼ de tour à G & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à G & pas PD arrière **9h00**
7&8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant *(Coaster-Step PG arrière)*

S5 [33-40] : CROSS, HOLD, BACK, SIDE, CROSS, ROCK DIAGONALLY FORWARD, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2 *CROSS* PD devant PG, *HOLD*
&3.4 Pas PG arrière (&), pas PD à D, *CROSS* PG devant PD
5.6 *ROCK STEP* PD dans la diagonale D avant ↗, revenir sur PG arrière
7&8 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG *(Behind-Side-Cross)*



LOVE TRANSFORMED

(Février 2026)

S6 [41-48] : ROCK DIAGONALLY FORWARD, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN, STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, FULL TURN, ($\frac{1}{4}$ TURN TO RESTART FACING NEW WALL)

1.2 ROCK STEP PG dans la diagonale G avant ↖, revenir sur PD arrière

3&4 CROSS PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D & pas PD à D (&), pas PG avant

12h00

RESTART : au 4^{ème} mur (9h00), après 44 comptes face à 9h00

5.6 Pas PD avant, $\frac{1}{2}$ tour pivot à G (appui PG)

6h00

7.8 $\frac{1}{2}$ tour à G & pas PD arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G & pas PG avant (Full-Turn)

6h00

$\frac{1}{4}$ de tour à G sur le compte 1 de la section 1 pour redémarrer la danse depuis le début face à 3h00

TAG : à la fin du 2^{ème} mur (3h00/6h00), ne pas oublier d'ajouter le $\frac{1}{4}$ de tour à G et ajouter les 8 comptes suivants, avant de recommencer la danse depuis le début face à 6h00 :

TRIPLE SIDE, ROCK BACK, SMALL JUMP LEFT, TOUCH, HOLD, SMALL JUMP RIGHT, TOUCH, SMALL JUMP LEFT, TOUCH

1&2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D

(Triple-Step latéral à D)

3.4 ROCK STEP PG arrière, revenir sur PD avant

&5.6 (Petit saut à G) pas PG à G (« OUT ») (&), TOUCH PD à côté du PG, HOLD

&7 (Petit saut à D) pas PD à D (« OUT ») (&), TOUCH PG à côté du PD

&8 (Petit saut à G) pas PG à G (« OUT ») (&), TOUCH PD à côté du PG