



MILES ON IT

(Mai 2024)

Chorégraphe : Andrew Hayes (ROYAUME-UNI)

Niveau : ultra-débutant Temps : 32 Murs : 4 BPM : 130 Restarts : 2 Intro : 32 temps

Musique : Miles On It - Kane Brown & Marshmello (USA) - Album : Miles On It (Remixes) (2024)

S1 [1-8] : KICK, KICK, COASTER STEP, KICK, KICK, COASTER STEP

- 1.2 *KICK* PD avant (1), *KICK* PD avant (2)
3&4 Pas *BALL* PD arrière (3), pas *BALL* PG à côté du PD (&), pas PD avant (4) (*Coaster-Step D arrière*)
5.6 *KICK* PG avant (5), *KICK* PG avant (6)
7&8 Pas *BALL* PG arrière (7), pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (8) (*Coaster-Step G arrière*)

S2 [9-16] : WALK X3, KICK, BACK X3, TOUCH

- 1.2.3 Pas PD avant (1), pas PG avant (2), pas PD avant (3) (3 pas marchés)
4 *KICK* PG avant (4)
5.6 Pas PG arrière (5), pas PD arrière (6), pas PG arrière (7) (3 pas en arrière)
7.8 *TOUCH* PD à côté du PG (8)

RESTARTS : ici au 3^{ème} mur (6h00 / 6h00) et au 5^{ème} mur (9h00 / 9h00)

S3 [17-24] : VINE TOUCH, SIDE DRAG, BACK ROCK

- 1.2.3 Pas PD à D (1), *CROSS* PG derrière PD (2), pas PD à D (3) (*Vine à D*)
4 *TOUCH* PG à côté du PD (4)
5.6 Pas PG à G (5), ramener le PD vers PG avec le genou légèrement plié (6) (*Drag*)
7.8 *ROCK STEP* PD arrière (7), revenir sur PG avant (8)

S4 [25-32] : V-STEP, ¼ JAZZBOX

- 1.2 Pas PD dans la diagonale D avant ↗ (1), pas PG dans la diagonale G avant ↖ (2) (*V-Step*)
3.4 Pas PD arrière (3), pas PG à côté du PD (4) (*appui PG*)
5.8 *CROSS* PD devant PG (5), pas PG arrière (6), ¼ de tour à D & pas PD à D (7), pas PG à côté du PD (8) (*Jazz-Box ¼ de tour à D*) 3h00