



ROLE MODEL

(Février 2026)

Chorégraphe : Maddison Glover (AUSTRALIE)

Niveau : novice + Temps : 48 Murs : 4 BPM : 111 Intro : 16 comptes Restart : 1

Musique : Be Her - Ella Langley (USA) - Album : Dandelion (2026)

S1 [1-8] : WALK, WALK, TURNING ¼ SAMBA, FORWARD, BALL/CHANGE, FORWARD, BALL/CHANGE

1.2 Pas PD avant, pas PG avant

3&4 *CROSS (légèrement)* PD devant PG, *ROCK STEP* latéral PG à G (&), *(Cross-Samba & ¼ de tour à D)* **3h00**
¼ de tour à D & pas PD avant (*appui PD*)

5&6 Pas PG avant, pas *BALL* PD (*légèrement*) derrière talon PG (&), *(Ball-Change PG)*
revenir sur PG avant

7&8 Pas PD avant, pas *BALL* PG (*légèrement*) derrière talon PD (&), *(Ball-Change PD)*
revenir sur PD avant

Note : Les comptes 5 à 8 ne sont pas des *SHUFFLES LOCK*. Ils doivent se faire légèrement vers l'avant. Ajouter un léger mouvement de va-et-vient lors des *BALL/CHANGES*, en inclinant légèrement le corps vers l'arrière.

S2 [9-16] : ROCK FORWARD, RECOVER, LARGE STEP BACK WITH HEEL DRAG, COASTER, PIVOT ¼

1.2 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière

3.4 Grand pas PG arrière, *DRAG* talon PD vers PG (*continuer le DRAG du talon PD vers l'arrière*)

5&6 Pas *BALL* PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Coaster-Step PD arrière*)

7.8 Pas PG avant, ¼ de tour pivot à D (*appui PD*) **6h00**

S3 [17-24] : CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, HOLD, SIDE, CROSS ROCK/ RECOVER, SIDE SHUFFLE

1.2 *CROSS* PG devant PD, *HOLD*

&3.4 Pas PD à D (&), *CROSS* PG derrière PD, *HOLD*

&5.6 Pas PD à D (&), *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière

7&8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (*Shuffle latéral à G*)



ROLE MODEL

(Février 2026)

S4 [25-32] CROSS, ¼ BACK, BACK, TOUCH (W. CLICK/ LOOK), FORWARD, ½ BACK, ½ SHUFFLE FORWARD

1.2 CROSS PD devant PG, ¼ de tour à D & pas PG arrière 9h00

3.4 Pas PD arrière, TOUCH PG à côté du PD

Option : sur le compte 4, tournez le corps sur la D en pliant légèrement les genoux & SNAP de la main D à hauteur de la hanche et en regardant par-dessus l'épaule G (1h30)

5.6 Pas PG avant, ½ tour pivot à G & pas PD arrière 3h00

7&8 ¼ de tour à G & pas PG à G (12h00), pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant 9h00

RESTART : ici, au 3^{ème} mur (6h00) après 32 comptes, face à 3h00

S5 [33-40] : ROCK FORWARD/ RECOVER, COASTER, ROCK FORWARD/ RECOVER, COASTER CROSS

1.2 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière

3&4 Pas BALL PD arrière, pas BALL PG à côté du PD (&), pas PD avant (Coaster-Step PD arrière)

5.6 ROCK STEP PG avant, revenir sur PD arrière

7&8 Pas BALL PG arrière, pas BALL PD à côté du PG (&), CROSS PG devant PD (Coaster-Cross PG)

S6 [41-48] : SIDE, TOGETHER, LOCK SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD/ RECOVER, ½ SHUFFLE FORWARD

1.2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD

3&4 Pas PD avant, LOCK PG derrière PD (&), pas PD avant (Step-Lock-Step PD)

5.6 ROCK STEP PG avant, revenir sur PD arrière

7&8 ½ tour pivot à G & pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant 3h00

FIN : au 8^{ème} mur (3h00) danser 32 comptes, face à 12h00