



ANOTHER SOMEBODY

(Avril 2003)

Chorégraphes : Lesley Michel & Natalie Michel (ROYAUME-UNI)

Niveau : novice Temps : 48 Murs : 4 BPM : 111 Intro : 16 comptes Restarts : 2

Musique : Somebody Like You - Keith Urban (USA-AUSTRALIE) - Album : Golden Road (2002)

S1 [1-8] : RIGHT ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE, LEFT ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1.2 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G
3&4 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG (Cross-Shuffle PD)
5.6 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D
7&8 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (Cross-Shuffle PG)

S2 [9-16] : RIGHT SIDE, LEFT BEHIND AND HEEL & CROSS, STEP ½ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1.2 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD
& Pas PD à D (&)
3&4 *TOUCH* talon PG diagonale avant G ↖, pas PG à côté du PD (&), *CROSS* PD devant PG
5.6 Pas PG à G, ½ tour à D ∪ & pas PD à D (*appui PD à D*) 6h00
7&8 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (Cross-Shuffle PG)

S3 [17-24] : FORWARD ROCK RECOVER, ¾ TURN, LEFT KICK & POINT, RIGHT KICK & POINT

- 1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
3&4 ¾ de tour à D ∪ & *TRIPLE STEP* D-G (&) -D (*appui PD avant*) 3h00
5&6 *KICK* PG avant, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pointe PD à D (Kick-Ball-Pointe PG)
7&8 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pointe PG à G (Kick-Ball-Pointe PD)

S4 [25-32] : SAILOR STEPS TWICE, TOE ½ TURN, STEP ½ TURN

- 1&2 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), pas PG à G (Sailor-Step PG)
3&4 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), pas PD à D (Sailor-Step PD)
5.6 *TOUCH* pointe PG derrière PD, ½ tour à G & pas PG avant (*appui PG avant*) 9h00
7.8 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (*appui PG avant*) 3h00



Vintage

ANOTHER SOMEBODY

(Avril 2003)

S5 [33-40] : TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, KICK-BALL STEPS TWICE

- 1&2 Pointe PD à D, pas PD à côté du PG (&), pointe PG à G (Toe-Switches PD)
& Pas PG à côté du PD (&)
3&4 TOUCH talon PD avant, pas PD à côté du PG (&), TOUCH talon PG avant (Heel-Switches PD)
& Pas PG à côté du PD (&)

Restarts : ici après « 36 comptes & » :

au 3^{ème} mur (6h00), face à 9h00 et au 6^{ème} mur (3h00), face à 6h00

- 5&6 KICK PD avant, pas BALL PD à côté du PG (&), pas PG avant (Kick-Ball-Step PD)
7&8 KICK PD avant, pas BALL PD à côté du PG (&), pas PG avant (Kick-Ball-Step PD)

S6 [41-48] : FORWARD ROCK RECOVER, ½ TURN SHUFFLES TWICE, BACK ROCK RECOVER

- 1.2 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière
3&4 ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D & pas PD avant 9h00
5&6 ¼ de tour à D & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à D & pas PG arrière 3h00
7.8 ROCK STEP PD arrière, revenir sur PG avant



Note : si vous dansez sur la version longue (5'24), l'intro est de 32 comptes.
Au 9^{ème} mur, la musique ralentit, s'arrête, puis reprend, continuez à danser jusqu'à la fin, sans vous préoccupez de ce silence.