



# ONE MORE

(Octobre 2025)

Chorégraphe : Karine Lussier (CANADA)

Niveau : novice    Temps : 32    Murs : 4    BPM : 122    Intro : 16 comptes    Restarts : 3

Musique : One More - James Johnston (AUSTRALIE) - Album : Where You'll find Me (2025)

**S1 [1-7] : SIDE RIGHT, BEHIND LEFT, HEEL JACK CROSS RIGHT, SIDE LEFT, BEHIND RIGHT, HEEL JACK CROSS LEFT**

- 1.2 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD  
&3&4 Pas PD à D (&), *TOUCH* talon PG avant ↖, pas PG à côté du PD (&), *(Vaudeville PD)*  
*CROSS* PD devant PG  
5.6 Pas PG à G, *CROSS* PD derrière PG  
&7&8 Pas PG à G (&), *TOUCH* talon PD avant ↗, pas PD à côté du PG (&), *(Vaudeville PG)*  
*CROSS* PG devant PD

**S2 [8-16] : STOMP RIGHT, BEHIND LEFT, BALL CROSS SHUFFLE LEFT, SIDE ROCK RIGHT, BEHIND RIGHT, ¼ TURN STEP LEFT**

- 1 *STOMP* PD à D  
2& *CROSS* PG derrière PD, pas PD à côté du PG (&)  
3&4 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD *(Cross-Shuffle PG)*  
5.6 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G  
7.8 *CROSS* PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant **9h00**

**RESTART** : ici au 4<sup>ème</sup> mur (9h00), après 16 comptes face à 6h00

**S3 [17-24] : STEP RIGHT, PIVOT ½ TURN, FULL TURN RIGHT, SIDE ROCK, BEHIND RIGHT, SIDE LEFT, CROSS RIGHT**

- 1.2 Pas PD avant, ½ tour pivot à G **3h00**  
3.4 ½ tour à G & pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant *(Full-Turn à G)* **3h00**

**RESTART** : ici au 8<sup>ème</sup> mur (3h00), après 20 comptes face à 6h00

- 5.6 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G  
7&8 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG *(Behind-Side-Cross PD)*

**S4 [25-32] : SIDE ROCK LEFT, BEHIND LEFT, SIDE RIGHT, CROSS LEFT, HEEL, HOOK, HEEL RIGHT, BALL SCUFF HITCH LEFT, STOMP LEFT**

- 1.2 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D  
3&4 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD *(Behind-Side-Cross PG)*

**RESTART** : ici au 9<sup>ème</sup> mur (6h00), après 28 comptes face à 9h00

- 5&6 *TOUCH* talon PD avant, *HOOK* PD devant tibia G (&), *TOUCH* talon PD avant  
&7&8 Pas PD à côté du PG (&), *SCUFF* PG à côté du PD, *HITCH* G (&), *STOMP* PG à côté du PD