



ACCIDENTLY ON PURPOSE

(Octobre 2025)

Chorégraphe : Ria Vos (PAYS-BAS)

Niveau : novice Temps : 64 Murs : 2 BPM : 130 Intro : 32 comptes Restarts : 2

Musique : Let The Lonely - Kameron Marlowe (USA) - Album : Let The Lonely (2025)

S1 [1-8] : RIGHT LOCK STEP, LEFT LOCK STEP, CROSS ROCK

- 1.3 Pas PD avant, *LOCK* PG derrière PD, pas PD avant *(Step-Lock-Step PD)*
- 4.6 Pas PG avant, *LOCK* PD derrière PG, pas PG avant *(Step-Lock-Step PG)*
- 7.8 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière

S2 [9-16] : BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, WEAVE RIGHT

- 1.2 Pas PD dans la diagonale D arrière ↘, *TOUCH* PG à côté du PD
- 3.4 Pas PG dans la diagonale G arrière ↙, *TOUCH* PD à côté du PG
- 5.8 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D, *CROSS* PG devant PD *(Weave à D)*

OPTION : comptes 5.6.7 : *ROLLING VINE* à D

RESTART : ici au 3^{ème} mur (*12h00*), après 16 comptes face à *12h00*

S3 [17-24] : SIDE, DRAG, ROCK BACK, ¼ LEFT, HOLD, FULL TURN LEFT

- 1.2 Pas PD à D, *DRAG* PG → vers PD
- 3.4 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant
- 5.6 ¼ de tour à G & pas PG avant (*9h00*), *HOLD*
- 7.8 ½ tour à G & pas PD arrière (*3h00*), ½ tour à G & pas PG avant *(Full-Turn à G)* **9h00**

OPTION : comptes 7.8 : pas PD avant, pas PG avant

S4 [25-32] : STEP, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, COASTER CROSS, HOLD

- 1.2 Pas PD avant, *TOUCH* pointe PG derrière PD
- 3.4 Pas PG arrière, *KICK* PD avant
- 5.7 Pas *BALL* PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD, *CROSS* PD devant PG *(Coaster-Cross PD arrière)*
- 8 *HOLD*

S5 [33-40] : ¼ RIGHT, ¼ RIGHT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SWEEP

- 1.2 ¼ de tour à D & pas PG arrière (*12h00*), ¼ de tour à D & pas PD à D **3h00**
- 3.4 *CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir sur PD arrière
- 5.6 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D
- 7.8 Pas PG derrière PD, *SWEEP* pointe PD *(de l'avant vers l'arrière)*



ACCIDENTLY ON PURPOSE

(Octobre 2025)

S6 [41-48] : BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ LEFT

- 1.2 CROSS PD derrière PG, pas PG à G
- 3.4 CROSS ROCK STEP PD devant PG, revenir sur PG arrière
- 5.6 ROCK STEP latéral PD à D, revenir sur PG à G
- 7.8 CROSS PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant

12h00

RESTART : ici au 4^{ème} mur (12h00), après 48 comptes face à 12h00

S7 [49-56] : STEP FORWARD, HOLD, STEP PIVOT ½ RIGHT, STEP FORWARD, HOLD, STEP PIVOT ¼ LEFT

- 1.2 Pas PD avant, HOLD
- 3.4 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PD avant*)
- 5.6 Pas PG avant, HOLD
- 7.8 Pas PD avant, ¼ de tour pivot à G (*appui PG à G*)

6h00

3h00

S8 [57-64] : CROSS, SWEEP, CROSS, SWEEP, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1.2 CROSS PD devant PG, SWEEP pointe PG (*de l'arrière vers l'avant*)
- 3.4 CROSS PG devant PD, SWEEP pointe PD (*de l'arrière vers l'avant*)
- 5.6 CROSS PD devant PG, ¼ de tour à D & pas PG arrière
- 7.8 Pas PD à D, pas PG avant

(*Jazz-Box ¼ de tour à D*)

6h00