

# 1000 YEARS (or more)



Chorégraphe : Martin RITCHIE - Edgbaston, BIRMINGHAM - ANGLETERRE / Octobre 2001

**\* Dedicacé à mes Amis de Singapore \***

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : débutant

Musique : Senorita Margarita - Tim McGRAW - BPM 106

**- no country** - I'm outta love - ANASTACIA - BPM 119

My heart is lost to you - BROOKS & DUNN - BPM 128

**A love worth waiting for - Shakin' STEVENS - BPM 131/rumba**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*FORWARD, TOUCH, LEFT, TOGETHER, BACK, TOUCH, RIGHT, TOGETHER*

- 1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 5.6 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
- 7.8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD

*FORWARD, TAP, 1/4 TURN RIGHT, FORWARD TAP, 1/4 TURN LEFT*

- 1.2 pas PD avant - TAP pointe PG derrière talon D
- 3.4 pas PG arrière, avec **1/4 de tour D** - pas PD côté D
- 5.6 pas PG avant - TAP pointe PD derrière talon G
- 7.8 pas PD arrière, avec **1/4 de tour G** - pas PG côté G

*CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX RIGHT 1/4 TURN RIGHT*

- 1.2 CROSS STRUT D vers G : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....  
.... **1/4 de tour D** .... pas PD côté D - pas PG avant

**Fin : la musique s'arrête à la fin de la section 3, ne pas faire le 1/4 de tour au JAZZ BOX ( finir face à 12H )**

*CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX RIGHT*

- 1.2 CROSS STRUT D vers G : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

# 1000 Years (or more)

Choreographed by : **Martin RITCHIE** [midlandmaverick at yahoo.com](mailto:midlandmaverick@yahoo.com) 16/10/01

Description : 32 count, 4-wall, easy or improver level.

Choreographed to : **A love worth waiting for by Shakin' Stevens** CD: Greatest Hits 130 bpm

Begin : 8 beats after drums come in, on vocals.

Alternative music : "My Heart Is Lost To You" by Brooks and Dunn 126 bpm

"All Outta Love" by Anastacia 119 bpm (Quite a different feel!)

"Senorita Margarita" by Tim McGraw (Slow) 103 bpm.

Dedicated to : My friends in Singapore, who suggested I write to this old classic for my workshop on 24th October 2001

Particular thanks to Robin Sin who gave me the Shakin Steven's CD.

## **1-8 FORWARD, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH, SIDE, TOGETHER**

- 1,2 Step forward on right, Touch left together
- 3,4 Step left to side, Step right together
- 5,6 Step back on left, Touch right together
- 7,8 Step right to side, Step left together

## **9-16 FORWARD, TAP, 1/4 RIGHT, FORWARD, TAP, 1/4 LEFT**

- 1,2 Step forward on right, Tap left toe behind right heel
- 3,4 Step back on left turning 1/4 right, Step right to side
- 5,6 Step forward on left, Tap right toe behind left heel
- 7,8 Step back on right turning 1/4 left, Step left to side

## **17-24 CROSS-STRUT, SIDE-STRUT, JAZZ BOX 1/4 RIGHT**

- 1,2 Touch right toe across in front of left, Drop right heel to take weight
- 3,4 Touch left toe to side, Drop left heel to take weight
- 5,6 Cross step right over left, Step back on left
- 7,8 Turn 1/4 right stepping right to side, Step forward on left

## **25-32 CROSS-STRUT, SIDE-STRUT, JAZZ BOX**

- 1,2 Touch right toe across in front of left, Drop right heel to take weight
- 3,4 Touch left toe to side, Drop left heel to take weight
- 5,6 Cross step right over left, Step back on left
- 7,8 Step right to side, Step forward on left

Begin again!

You will end with the music doing the Jazz Box 17-24. Do not do the 1/4 turn to end facing the front.

[http://www.midlandmavericks.com/Steps/1000\\_years.htm](http://www.midlandmavericks.com/Steps/1000_years.htm)