

1976



Chorégraphe : Mike O'BRIEN / Juillet 2008

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : Heartaches by the number - Rosanne CASH & Elvis COSTELLO - BPM 112

Heartaches by the number - David BALL - BPM 126

Heartaches by the number - Dwight YOAKAM BPM 130

Heartaches by the number - The DEANS - BPM 134

1976 - Alan JACKSON - BPM 134

Live to love another day - Keith URBAN - BPM 146

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

*STEP FORWARD TOUCH, STEP FORWARD TOUCH,
STEP FORWARD TOUCH BEHIND, STEP BACK TOUCH HEEL IN FRONT*

- 1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
- 3.4 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D
- 5.6 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière talon D
- 7.8 pas PG arrière - TOUCH talon D avant

RIGHT TOGETHER RIGHT TOUCH, LEFT TOGETHER LEFT TOUCH

- 1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*) - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG (*appui PD*) - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

*WALK RIGHT-LEFT, WALK RIGHT KICK LEFT,
STEP DOWN ON LEFT KICK RIGHT, TOUCH OUT TOUCH IN*

- 1.2.3 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
- 4 KICK - CROSS jambe G devant jambe D ↗
- 5.6 pas PG légèrement de côté G (*petite 2de*) - KICK - CROSS jambe D devant jambe G ↖
- 7.8 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG

PADDLE STEPS ¼ TURN LEFT TWICE, RIGHT JAZZ BOX

- 1.2 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) | **PADDLE**
- 3.4 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) | **TURN**
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

1976



Choreographed by **Mike O'BRIEN**

Description : 32 count, 2 wall, beginner line dance

Music : **1976 by Alan JACKSON** [CD: Good Time / Available on iTunes

Live to love another day by Keith URBAN [146 bpm / [Be Here](#) / [Days Go By: Anthology](#)

Heartaches by the number by Dwight YOAKAM [Guitars, Cadillacs Etc.](#) / Available on iTunes

Start dancing on lyrics

STEP FORWARD TOUCH, STEP FORWARD TOUCH, STEP FORWARD TOUCH BEHIND, STEP BACK TOUCH HEEL IN FRONT

- 1-2 Step right forward, touch left to side
- 3-4 Step left forward, touch right to side
- 5-6 Step right forward, touch left back
- 7-8 Step left back, touch right heel forward

RIGHT TOGETHER RIGHT TOUCH, LEFT TOGETHER LEFT TOUCH

- 1-2 Step right to side, step left together
- 3-4 Step right to side, touch left together
- 5-6 Step left to side, step right together
- 7-8 Step left to side, touch right together

WALK RIGHT-LEFT, WALK RIGHT KICK LEFT, STEP DOWN ON LEFT KICK RIGHT, TOUCH OUT TOUCH IN

- 1-2 Step right forward, step left forward
- 3-4 Walk right, kick left over right
- 5-6 Step down on left, cross/kick right over left
- 7-8 Touch right to side, touch right together

PADDLE STEPS ¼ TURN LEFT TWICE, RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)
- 3-4 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)
- 5-6 Cross right over left, step left back
- 7-8 Step right to side, step left together

REPEAT

<http://www.kickit.to/>