

8 BALL



Chorégraphes : Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN - FRANCE / Août 2011

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **8 ball - OUTBACK BOOTY CALL - BPM 164**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

HEEL FORWARD, TOE BACK, STEP HEEL DIAGONAL, STEP HEEL DIAGONAL, STEP BACK, STEP TOGETHER, SWIVEL HEELS

- 1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière
- 3.4 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ " **OUT** " - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ " **OUT** "
- 5.6 pas PD arrière et au centre " **IN** " - pas PG à côté du PD " **IN** " (pieds en 1^{ère})
- 7.8 SWIVEL talons à D ↘ - ramener talons au centre ↓

GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 SCUFF talon G à côté du PD
- 5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 STOMP-up PD à côté du PG (appui PG)

KICK, STOMP, KICK, STOMP, ROCK BACK, STOMP, STOMP

- 1.2 KICK PD avant - STOMP-up PD à côté du PG (appui PG)
- 3.4 KICK PD côté D - STOMP-up PD à côté du PG (appui PG)
- 5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant

Variante 5.6 ROCK STEP JUMP D arrière + KICK PG avant, revenir sur G avant

- 7.8 STOMP PD avant - STOMP PG avant

SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- 1.2 SCOOT avant sur PG + HITCH genou D devant - SCOOT avant sur PG + HITCH genou D devant
- 3.4 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (appui PG)

8 Ball

Choreographed by **Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN** / Date : Août 2011

Description : 32 temps, 2 murs, Débutant Line Dance

Music : **8 Ball aiken by OUTBACK BOOTY CALL**

Mise en Page : THE SOUTHERN GANG

SECT-1 HEEL FWD, TOE BACK, STEP HEEL DIAG, STEP HEEL DIAG, STEP BACK, STEP TOGETHER, SWIVEL HEELS

- 1 – 2 Touch Talon D devant - Touch Pointe D derrière
- 3 – 4 Talon D devant diag D (avec PdC) - Talon G devant diag G (avec PdC)
- 5 – 6 PD derrière - Ramène PG à côté du PD
- 7 – 8 Swivel Talons à Droite - Retour Talons au Centre

SECT-2 GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP

- 1 – 2 PD à droite - PG croise derrière PD
- 3 – 4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 5 – 6 PG à gauche - PD croise derrière PG
- 7 – 8 PG à gauche - Stomp UP PD à côté du PG

SECT-3 KICK, STOMP, KICK, STOMP, ROCK BACK, STOMP, STOMP

- 1 – 2 Kick PD devant - Stomp Up PD à côté du PG
- 3 – 4 Kick PD à Droite - Stomp Up PD à côté du PG
- 5 – 6 Rock PD derrière - Retour PdC s/PG
- (Variante sur 5 - 6 / ROCK BACK JUMP : Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour PdC s/PG)
- 7 – 8 Stomp PD devant - Stomp PG devant

SECT-4 SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- 1 – 2 (en sautant) Saut s/PG en avançant et Hich Genou D devant X 2
- 3 – 4 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD
- 5 – 6 PD devant - Pivot 1/2 Tour G (garder PdC s/PG)
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

Bonne Danse a Tous

<http://www.thesouthern gang.com>