



HONKY TONK HIGHWAY

Chorégraphe : Norman GIFFORD - Sacramento, CALIFORNIE - USA / Juin 2017

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire ++

Musique : **Honky tonk highway - Luke COMBS - BPM 132 / ECS Ternaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **31 / 8 / 2023**

Introduction : 16 secondes + 32 temps

CHASSÉ RIGHT, HEEL-JACK STEPS

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
&5 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&6 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
&7 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
&8 pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

CHASSÉ LEFT, HEEL-JACK STEPS

- 1&2 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
&5 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
&6 pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
&7 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&8 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

REVERSE ½ TURN LEFT, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, SAILOR-STEP TURNING ¼ LEFT

- 1.2 pas PD côté D - **1/2 tour G**, sur *BALL* du PD.... pas PG côté G - **6 : 00 -**
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G**... pas PG avant - **3 : 00 -**

SHUFFLE-STEP, ROCK-STEP, LONG STEP BACK, DRAW HEEL SLOWLY TOGETHER INTO A COASTER-STEP, BRUSH

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
5.6 **grand** pas PG arrière - DRAG talon D vers PG ↓
&7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG avant - BRUSH *BALL* PD avant

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

*PIVOT TURN ¼ LEFT, SHUFFLE-STEP, CHASE TURN ½ RIGHT, RIGHT BRUSH ****

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00** -
3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant
8 BRUSH BALL PD avant - **6 : 00** -

MODIFIED JAZZ-TRIANGLES

- 1 à 4 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D - BRUSH BALL PG avant
5 à 8 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

MONTEREY FULL TURN RIGHT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D** pas PD à côté du PG - **12 : 00** -
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D** pas PD à côté du PG - **6 : 00** -
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

KICK FORWARD, SIDE, SAILOR-STEP, KICK FORWARD, SIDE, SAILOR-STEP

- 1.2 KICK PD avant - KICK PD côté D
3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
5.6 KICK PG avant - KICK PG côté G
7&8 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G



A Honky Tonk Highway

Choreographed by **Norman GIFFORD** (USA) - June 2017

Norman Gifford : nlgifford@yahoo.com

Description : 64 count, 2 wall, High Intermediate Line Dance

Music : **Honky tonk highway - Luke COMBS** (132 bpm) / Album : This One's for You Too, June 2018

CHASSÉ RIGHT, HEEL-JACK STEPS

- 1&2 Right step side; left together; right step side
- 3.4 Left rock back; right replace
- &5&6 Left step back diagonal; right heel touch diagonal; right step back; left crossover
- &7&8 Right step back diagonal; left heel touch diagonal; left step back; right crossover

CHASSÉ LEFT, HEEL-JACK STEPS

- 1&2 Left step side; right together; left step side
- 3.4 Right rock back; left replace
- &5&6 Right step back diagonal; left heel touch diagonal; left step back; right crossover
- &7&8 Left step back diagonal; right heel touch diagonal; right step back; left crossover

REVERSE ½ TURN LEFT, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, SAILOR-STEP TURNING ¼ LEFT

- 1.2 Right step side in ½ turn left; left step side [6:00]
- 3&4 Right crossover; left lock behind; right crossover
- 5.6 Left rock side; right replace
- 7&8 Left sweep behind turning ¼ left; right together; left step slightly forward [3:00]

SHUFFLE-STEP, ROCK-STEP, LONG STEP BACK, DRAW HEEL SLOWLY TOGETHER INTO A COASTER-STEP, BRUSH

- 1&2 Right step forward; left together; right step forward
- 3.4 Left rock forward; right replace back
- 5.6 Left long step back; right heel-draw together
- &7.8 Right together; left step forward; right brush

PIVOT TURN ¼ LEFT, SHUFFLE-STEP, CHASE TURN ½ RIGHT, RIGHT BRUSH ***

- 1.2 Right step forward; pivot turn ¼ left [12:00]
- 3&4 Shuffle steps forward (RLR)
- 5-8 Left step forward; pivot turn ½ right; left step forward; right brush [6:00] ***

MODIFIED JAZZ-TRIANGLES

- 1-4 Right cross-rock; left replace; right step side; left brush
- 5-8 Left cross-rock; right replace; left step side; right touch together

MONTEREY FULL TURN RIGHT

- 1-4 Right touch side; swivel turn ½ right stepping together; left point side; left together [12:00]
- 5-8 Right touch side; swivel turn ½ right stepping together; left point side; left together [6:00]

KICK FORWARD, SIDE, SAILOR-STEP, KICK FORWARD, SIDE, SAILOR-STEP

- 1.2 Right kick forward; right kick side
- 3&4 Right behind; left together; right step in place
- 5.6 Left kick forward; left kick side
- 7&8 Left behind; right together; left step in place

Begin Again

*** Alternate "advanced" move for counts 5-8

(KNEE-SWIVEL TURN ½ RIGHT [5-6], LEFT STEP FORWARD [7], RIGHT BRUSH [8])

- 5 Left sweep forward-across with knee pointing left and bottom of foot facing right
- 6 Swing left foot away from the body to the left bringing foot back turning ½ right [6:00]
- 7.8 Left step forward; right brush

<http://www.copperknob.co.uk/>