

# WALK ON THE WILD SIDE



Chorégraphe : Jacob BALLARD - Morton, ILLINOIS - USA / Octobre 2010

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Crayons - Donna SUMMER & Ziggy MARLEY - BPM 100**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*STEP LOCK STEP, 1/4, 1/4, STEP LOCK STEP, 1/4, 1/4*

1&2 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant ↖ - **10 : 30 -**

3.4 **1/4 de tour G** .... pas PD côté D - **1/4 de tour G** .... pas PG côté G - **4 : 30 -**

5&6 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant ↖ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant ↖ - **4 : 30 -**

7.8 **1/4 de tour D** .... pas PG côté G - **7 : 30 -** - **1/4 de tour D** .... pas PD côté D - **10 : 30 -**

*KICK AND TOUCH, TOGETHER AND 1/4, STEP LOCK STEP, STEP, 1/4, CROSS*

1&2 *KICK BALL POINT G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - **10 : 30 -**

3 *SWITCH* : pas PD à côté du PG

8&4 TOUCH pointe PG légèrement avant ( *genou G légèrement fléchi* ) - **1/4 de tour G** ... ( *jambe G croisée devant D* ) - **7 : 30 -**

5&6 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG ( *PD à G du PG* ) - pas PG avant - **7 : 30 -**

7&8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( *appui PG* ) - CROSS PD devant PG - **4 : 30 -**

**RESTART : sur le 5ème mur, dansez 16 temps, et reprenez la DANSE au début - 4 : 30 -**

*1/4, 1/2, MASHED POTATO, BACK, 1/4, CROSS, KICK FLICK STEP*

1.2 **1/4 de tour D** .... pas PG arrière - **7 : 30 -** - **1/2 tour D** .... pas PD avant - **1 : 30 -**

3&4 *MASHED POTATOES* : TOUCH BALL PG avant ( *TWIST des talons " IN "* ) ....

.... FLICK PG côté G .... TWIST talon D " **OUT** " - pas PG arrière ( *TWIST des talons " IN "* ) - **1 : 30 -**

5&6 pas PD arrière - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** ... CROSS PD devant PG ( *jambes légèrement fléchies* ) - **4 : 30 -**

7&8 KICK PG sur diagonale avant G ↖ - FLICK PG arrière - grand pas PG avant , avec **1/8 de tour G** - **3 : 00 -**

*1/2, KNEE POPS, MONTEREY TURN, 1/2 SAILOR STEP CROSS, UNWIND*

1&2 **1/2 tour D** ... CROSS PD devant PG - **9 : 00 -** BOUNCES des talons, avec POP des genoux " **OUT** " , revenir *appui PD*

3&4 TOUCH pointe PG côté G - **3/8 de tour G** ... pas PG à côté du PD - **4 : 30 -** TOUCH pointe PD côté D

5& SWEEP PD derrière PG, avec **1/4 de tour D** - **7 : 30 -** pas PG légèrement côté G , avec **1/4 de tour D** - **10 : 30 -**

6 CROSS BALL PD par-dessus PG ( *PD à G du PG* ) - **10 : 30 -**

7.8 UNWIND .... **3/4 de tour G** ( *appui PD* ) .... épaules légèrement croisées vers D - **1 : 30 -**

# A Walk On The Wild Side



Choreographed by **Jacob BALLARD**

Description : 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Crayons by Donna SUMMER** [CD: [Crayons](#) / Available on iTunes

**Start 16 counts in on vocals**

**STEP LOCK STEP,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{4}$ , STEP LOCK STEP,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{4}$**

- 1&2 Step left forward at the left diagonal, lock right behind left, step left forward at the left diagonal
- 3-4 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step right to side, turn  $\frac{1}{4}$  left and step left to side
- 5&6 Step right forward at left diagonal (body should be torqued slightly), lock left behind right, step right forward at the left diagonal
- 7-8 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step left to side, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right to side

**KICK AND TOUCH, TOGETHER AND  $\frac{1}{4}$ , STEP LOCK STEP, STEP,  $\frac{1}{4}$ , CROSS**

- 1&2 Kick left forward, step left together, touch right to side
- 3&4 Step right together, touch left toe slightly forward bending left knee in slightly, turn  $\frac{1}{4}$  left (left leg should be crossed over right)
- 5&6 Locking chassé forward left, right, left
- 7&8 Step right forward, turn  $\frac{1}{4}$  left, cross right over left

**$\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ , MASHED POTATO, BACK,  $\frac{1}{4}$ , CROSS, KICK FLICK STEP**

- 1-2 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step left back, turn  $\frac{1}{2}$  right and step right forward
- 3&4 Step left forward twisting both heels inward, slightly flick left to side twisting right heel outward, step left back twisting both heels inward
- 5&6 Step right back, step left together, turn  $\frac{1}{4}$  right and cross right over left and dipping down slightly
- 7&8 Kick left forward at the left diagonal coming back up, flick left back, take big step forward on the left turning  $\frac{1}{8}$  left

**$\frac{1}{2}$ , KNEE POPS, MONTEREY TURN,  $\frac{1}{2}$  SAILOR STEP CROSS, UNWIND**

- 1&2 Turn  $\frac{1}{2}$  right and cross right over left, pop both knees out, recover
- 3&4 Touch left to side, turn  $\frac{3}{8}$  to left (6:00) stepping left together, touch right to side
- 5&6 Sweep right behind left turning  $\frac{1}{4}$  right, step left slightly to side turning  $\frac{1}{4}$  right, cross right over left
- 7-8 Unwind  $\frac{3}{4}$  left (left should now be crossed slightly over right)

REPEAT

**RESTART : On wall 5, dance up to count 16, then restart dance from beginning**

<http://www.kickit.to/>