

ADD 'EM UP



Chorégraphes : Bracken ELLIS - Californie, USA / Juin 2007

CONTRA LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Add 'em up - Paul BRANDT - BPM 156**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : commencer à danser sur le mot took . . . If you took

CONTRA-DANCE : - 2 lignes face à face - en quinquonce ou - face à face

VINE 1/4 RIGHT (2X)

1.2.3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant
4 TAP PG à côté du PD

5.6.7 TURNING VINE G à D : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière
8 TAP PD à côté du PG

VINE 1/4 RIGHT (2X)

1.2.3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant
4 TAP PG à côté du PD

5.6.7 TURNING VINE G à D : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière
8 TAP PD à côté du PG

***Pendant ces 16 temps, vous dessinez un CARRÉ (BOX), et vous finissez à - 12 : 00 -**

*TOE STRUT, TOE STRUT, KICK KICK, BACK, HOOK***

1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

5.6 KICK PD avant - KICK PD avant

7.8 pas PD arrière - HOOK PG devant cheville D

****à la fin de cette section, vous serez sur une même ligne**

STEP 1/4, HITCH (CLAP), STEP 1/4, HITCH (CLAP), COASTER STEP, HOLD

1.2 1/4 de tour G . . . pas PG avant - HITCH genou D devant + **CLAP** (avec la personne en face)

3.4 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - HITCH genou G devant + **CLAP**

5.6.7 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

8 **HOLD**

Add 'Em Up



Choreographed by **Bracken ELLIS** (USA) June 07

Description : 32 count, 2 wall, Beginner Line Dance

Music : **Add 'em all up by Paul BRANDT** / amazon.co.uk or amazon.com

This is a contra dance. Start in lines facing each other, standing in 'windows' (i.e., not directly across from anyone)
Start in contra lines, close to each other. The song is fast and you have just 3 counts to pass through lines during the first set.

(1-16)VINE 1/4 RIGHT (4X)*

1,2,3,4 Step Right to right side; Step Left behind right; Make 1/4 turn right and step Right forward; Touch Left next to right
5,6,7,8 Step Left to left side; Step Right behind left; Make 1/4 turn right and step Left back; Touch Right next to left

1,2,3,4 Step Right to right side; Step Left behind right; Make 1/4 turn right and step Right forward; Touch Left next to right
5,6,7,8 Step Left to left side; Step Right behind left; Make 1/4 turn right and step Left back; Touch Right next to left

*During these 16 counts, you will make a box around each other and end up where you started.

(17-24)TOE STRUT, TOE STRUT, KICK KICK, BACK, HOOK**

1,2,3,4 Touch Right toe forward; Step Right forward; Touch Left toe forward; Step Left forward
5,6,7,8 Kick Right forward; Kick Right forward; Step Right back; Hook Left foot across right shin

**At the end of this section, you should be in a single line.

(25-32)STEP 1/4, HITCH (CLAP), STEP 1/4, HITCH (CLAP), COASTER STEP, HOLD

1,2 Make 1/4 turn left and step Left slightly forward; Hitch Right knee and clap hands with partner (the person you are facing)
3,4 Make 1/4 turn left and step Right back; Hitch Left knee and clap hands
5,6,7,8 Step Left back; Step Right next to left; Step Left forward; Hold

<http://www.copperknob.co.uk/>