



ADIOS GOODBYE

(Avril 2013)

Chorégraphe : Françoise Guillet (FRANCE)

Niveau : débutant-intermédiaire Temps : 72 Mur : 1 BPM : 128 Intro : 16 + 7 temps

Polka - Contra - Phrasée : ABC - ABC - ABC – BBB

Musique : Adios Farvel Goodbye - Tamra Rosanes (USA-DANEMARK) - Album : LineDANCEparty (2006)

Partie A : 36 comptes

S1 [1-8] : RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SHUFFLE TURN ½, LEFT ROCK STEP

- 1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière *(Rocking Chair)*
- 3.4 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant
- 5&6 ¼ de tour à G & pas PD à D (5), pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à G & pas PD arrière (6)
(Triple ½ tour à D) (Changer de ligne en croisant le partenaire)
- 7.8 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant

S2 [9-18] : LEFT HEEL, RIGHT HEEL, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, RIGHT STOMP, RIGHT STOMP

- 1.2 *TOUCH* talon PG, pas PG à côté du PD
- 3.4 *TOUCH* talon PD, pas PD à côté du PG
- 5.6 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D
- 7&8 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD *(Behind-Side-Cross)*
- 9.10 *STOMP-UP* PD à côté du PG, *STOMP-UP* PD à côté du PG

S3 [19-26] : RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SHUFFLE TURN ½, LEFT ROCK STEP

- 1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière *(Rocking Chair)*
- 3.4 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant
- 5&6 ¼ de tour à G & pas PD à D (5), pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à G & pas PD arrière (6)
(Triple ½ tour à D) (Changer de ligne en croisant le voisin G de votre partenaire)
- 7.8 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant

S4 [27-36] : LEFT HEEL, RIGHT HEEL, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, RIGHT STOMP, RIGHT STOMP

- 1.2 *TOUCH* talon PG, pas PG à côté du PD
- 3.4 *TOUCH* talon PD, pas PD à côté du PG
- 5.6 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D
- 7&8 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD *(Behind-Side-Cross)*
- 9.10 *STOMP-UP* PD à côté du PG, *STOMP-UP* PD à côté du PG



ADIOS GOODBYE

(Avril 2013)

Partie B : 32 comptes

S1 [1-8] : RIGHT SHUFFLE, LEFT CHASSÉ, RIGHT BACK POINT, TURN ½ RIGHT, TRIPLE STEP LEFT-RIGHT-LEFT

- 1&2 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Triple-Step D avant*) (*Changer de ligne en croisant le partenaire*)
- 3&4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (*Triple latéral à G*) (*Dos au partenaire*)
- 5.6 TOUCH pointe PD derrière PG, ½ tour à D & pas PD avant (*appui PD*)
- 7&8 3 pas sur place G-D (&)-G (*Triple Step sur place*)

S2 [9-16] : RIGHT SHUFFLE, LEFT CHASSÉ, RIGHT BACK POINT, TURN ½ RIGHT, TRIPLE STEP LEFT-RIGHT-LEFT

- 1&2 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Triple-Step D avant*) (*Changer de ligne en croisant le partenaire*)
- 3&4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (*Triple latéral à G*) (*Dos au partenaire*)
- 5.6 TOUCH pointe PD derrière PG, ½ tour à D & pas PD avant (*appui PD*)
- 7&8 3 pas sur place G-D (&)-G (*Triple Step sur place*)

S3 [17-24] : RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, TOUCH - LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE, TOUCH

- 1&2 Pas PD à D (*taper les cuisses mains croisées*), pas PG à côté du PG (&), pas PD à D (*taper les cuisses mains décroisées*) (*Triple latéral à D*)
- &3.4 Pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (*taper les cuisses mains croisées*), TOUCH PG à côté du PD & CLAP
- 5&6 Pas PG à G (*taper les cuisses mains croisées*), pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (*taper les cuisses mains décroisées*) (*Triple latéral à G*)
- &7.8 Pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (*taper les cuisses mains croisées*), TOUCH PD à côté du PG & CLAP

S4 [25-32] : RIGHT ¼ TURN FORWARD, TOUCH, LEFT ¼ TURN BACK, TOUCH, RIGHT ¼ TURN FORWARD, TOUCH, LEFT ¼ TURN BACK, TOUCH

- 1.2 Pas PD avant & ¼ de tour à D, TOUCH PG à côté du PD (*Taper dans les mains de la personne qui se trouve en face de vous ; tous les danseurs sont sur une seule ligne*)
- 3.4 ¼ de tour à D & pas PG arrière, TOUCH PD à côté du PG (*Sur la ligne d'en face*)
- 5.6 Pas PD avant & ¼ de tour à D, TOUCH PG à côté du PD (*Taper dans les mains de votre partenaire initial*)
- 7.8 ¼ de tour à D & pas PG arrière, TOUCH PD à côté du PG (*Sur la ligne d'en face*)

Partie C : 4 comptes

S1 [1-8] : RIGHT STEP, ½ TURN LEFT, RIGHT STEP, ½ TURN LEFT

- 1.2 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (*appui PG*)
- 3.4 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (*appui PG*)