

ALMOST JAMAÏCA



Chorégraphe : " Arizona " Ann NAPIER - ANGLETERRE / Juillet 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Almost Jamaïca - The BELLAMY BROTHERS - BPM 110/ Bolero cha**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

*CHASSE TO RIGHT, 1/2 TURN, CHASSE TO LEFT, 1/4 TURN,
STEP, 1/2 PIVOT TURN, FORWARD SHUFFLE*

- 1&2 *CHASSÉ D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
& **1/2 tour D**.... HITCH genou G devant
3&4 *CHASSÉ G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
& **1/4 de tour G**.... HITCH genou D devant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7&8 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant (*appui PD*)

FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, BACK WARD COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 **COASTER STEP G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
3&4 *SHUFFLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5&6 **COASTER STEP G arrière** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

ROCK STEP, 3/4 TRIPLE TURN, SIDE ROCKS

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
3&4 **3/4 de tour G**.... *TRIPLE STEPS G* : G. D. G.
5&6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
7&8 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

ROCK STEP, 1/2 TURNING SHUFFLE, STEP, 1/4 PIVOT TURN, KICK BALL TOUCH

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
3&4 **1/2 tour D**.... *TRIPLE STEPS D* : D. G. D.
5&6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)
7&8 *KICK BALL TOUCH G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG

Almost Jamaica



Choreographed by **Ann NAPIER** - 13.07.98

Description : 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Almost Jamaica by The BELLAMY BROTHERS**

CHASSE TO RIGHT, 1/2 TURN, CHASSE TO LEFT, 1/4 TURN STEP, 1/2 PIVOT TURN, FORWARD SHUFFLE

- 1& Step Right to Right, close Left to Right
- 2& Step Right to Right 1/2 turn over Right shoulder on Right foot, hitching up Left knee
- 3& Step Left to Left, close Right to Left
- 4& Step Left to Left 1/4 turn to Left on Left, hitching up Right knee
- 5.6 Step forward on Right foot - 1/2 pivot turn to Left
- 7&8 Shuffle forward on Right, Left, Right

FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, BACKWARD COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD

- 9 Step forward on Left foot - Close Right beside Left - Step back on Left
- 11&12 Shuffle back on Right, Left, Right
- 13 Step back on Left foot - Close Right beside Left - Step forward on Left
- 15&16 Shuffle forward on Right, Left, Right

ROCK STEP, 3/4 TRIPLE TURN, SIDE ROCKS

- 17.18 Rock forward on Left - Rock back on Right
- 19&20 Do a 3/4 triple turn over Left shoulder on Left, Right, Left (you should now be facing home wall)
- 21& Rock out to Right side on Right foot - Step Left foot in place
- 22 Bring Right beside Left (taking weight on Right)
- 23& Rock out to Left side on Left foot - Step Right foot in place
- 24 Bring Left beside Right (taking weight on Left)

ROCK STEP, 1/2 TURNING SHUFFLE, STEP, 1/4 PIVOT TURN, KICK BALL TOUCH

- 25.26 Rock forward on Right foot - Rock back on Left
- 27&28 Do a 1/2 turning shuffle on Right, Left, Right over Right shoulder
- 29.30 Step forward on Left foot - 1/4 pivot turn to Right
- 31&32 Kick Left foot forward - Step Left foot in place - Touch Right toes beside Left foot

http://members.aol.com/drbrown770/almost_jamaica.htm