

AMERICAN KIDS



Chorégraphe : Randy PELLETIER - Springfield, MASSACHUSETTS - USA / Juin 2014

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant +

Musique : **American kids - Kenny CHESNEY - BPM 170**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 16 + 16 = 48 temps

HEEL, TOGETHER, HEEL TOGETHER, WALK, WALK, TAP X2

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5.6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- 7.8 TAP PD à côté du PG - TAP PD à côté du PG

1/4 RIGHT MONTEREY TURN, JAZZ BOX

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D** sur BALL PG.... pas PD à côté du PG
 - 3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
 - 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant
- RESTART : ici, sur le 6^{ème} mur, après 16 temps - 6 : 00 -, et reprendre la Danse au début**

SLIDE, TOUCH, POINT, TOUCH, VINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, BRUSH

- 1 SLIDE PD côté D
- 2.3.4 TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD
- 5.6.7 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant
- 8 BRUSH BALL PD avant

STEP FORWARD, CLAP, TURN 1/2 LEFT, CLAP, STEP FORWARD, CLAP, TURN 1/4 LEFT, CLAP

- | | | | |
|-----|--|--|----------------------|
| 1.2 | pas PD avant - HOLD + CLAP | | SLOW |
| 3.4 | 1/2 tour PIVOT vers G (<i>appui PG</i>) - HOLD + CLAP | | STEP TURN |
| 5.6 | pas PD avant - HOLD + CLAP | | SLOW |
| 7.8 | 1/4 de tour PIVOT vers G (<i>appui PG</i>) - HOLD + CLAP - 3 : 00 | | STEP 1/4 TURN |



American Kids

Choreographed by **Randy PELLETIER** - USA / June 2014

Randy Pelletier : Randy@OneEyedParrot.Org

Description : 32 count, 4 wall, High Beginner Line Dance

Music : **American kids by Kenny CHESNEY** / Album : The Big Revival / iTunes / amazon.com

Intro : Start on Lyrics

[1-8] HEEL, TOGETHER, HEEL TOGETHER, WALK, WALK, TAP X2

- 1.2 Touch right heel forward, step right next to left
- 3.4 Touch left heel forward, step left next to right
- 5.6 Step right forward, step left forward
- 7.8 Tap right foot next to left twice

[9 - 16] 1/4 RIGHT MONTEREY TURN, JAZZBOX

- 1.2 Point right to right side. Turn 1/4 right stepping right beside left.
- 3.4 Point left to left side. Step left beside right.
- 5.6 Cross right over left, step back on left
- 7.8 Step right to right side, step left slightly forward

**** (Restart here on 6th wall)**

[17 - 24] SLIDE, TOUCH, POINT, TOUCH, VINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, BRUSH

- 1.2 Slide right to right side, touch left beside right
- 3.4 Point left to left side, touch left beside right
- 5.6 Step left foot to left side, cross right behind left.
- 7.8 Turning 1/4 Left step left foot to left side, brush right next to left

[25 - 32] STEP FWD, CLAP, TURN 1/2 LEFT, CLAP, STEP FWD, CLAP, TURN 1/4 LEFT, CLAP

- 1.2 Step right forward (weighted), hold and clap
- 3.4 Pivot 1/2 left (shifting weight to left), hold and clap
- 5.6 Step right forward (weighted), hold and clap
- 7.8 Pivot 1/4 left (shifting weight to left), hold and clap

REPEAT

EASY RESTART - that you can easily hear in the music.

*** On 6th wall (2nd time you start dance facing 3 O'clock) dance through count 16 and Restart dance.
(You will be facing back wall when the Restart occurs)**

All Rights Reserved. This Step Sheet may not be altered in any way without the written permission of the Choreographer. If you would like to use on your website please make sure it is in its original format.

<http://www.copperknob.co.uk/>