

ANYWHERE



Chorégraphe : John WHIPPLE - Ocala, FLORIDE - USA / Février 2004

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : novice/ intermédiaire

Musique : **I can't take you anywhere - Toby KEITH - BPM 112/chacha**

Old Juarez - The DOOBIE BROTHERS - BPM 120/chacha

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

BACK STEP, BACK BREAK STEP, FORWARD LOCKING, TRIPLE, ½ TURN RIGHT, ½ TURNING RIGHT TRIPLE

- 1.2.3 pas PG arrière - **6 : 00** - BREAK STEP D arrière - **6 : 00** -, revenir sur PG avant - **12 : 00** -
4&5 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant - **12 : 00** -
6.7 pas PG avant - **12 : 00** - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **6 : 00** -
8&1 1/8 de tour D, pas PG côté G - **4 : 30** - CROSS PD devant PG - **6 : 00** - 3/8 de tour D, pas PG arrière - **6 : 00** -

BACK BREAK STEP, TRIPLE TWINKLES (CROSS, SIDE, TOGETHER X 3)

- 2.3 BREAK STEP D arrière - **6 : 00** -, revenir sur PG avant - **12 : 00** -
4 *sur diagonale avant G ↖* CROSS PD devant PG - **10 : 30** -
&5 pas PG côté G - **9 : 00** - pas PD à côté du PG
6 *sur diagonale avant D ↗* CROSS PG devant PD - **1 : 30** -
&7 pas PD côté D - **3 : 00** - pas PG à côté du PD
8 *sur diagonale avant G ↖* CROSS PD devant PG - **10 : 30** -
&1 pas PG côté G - **9 : 00** - pas PD à côté du PG

FORWARD BREAK STEP, ¼ TURN, SIDE BASIC, FORWARD BREAK STEP,

- 2.3 BREAK STEP G avant - **12 : 00** -, revenir sur PD arrière - **6 : 00** -
4&5 1/4 de tour G *CHASSÉ latéral G* : pas PG côté G - **6 : 00** - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **6 : 00** -
6.7 BREAK STEP D avant - **9 : 00** -, revenir sur PG arrière - **3 : 00** -

RIGHT CUCARACHA (SIDE, RECOVER, TOGETHER), LEFT CUCARACHA, SIDE BASIC, FORWARD BREAK, BACK LOCKING TRIPLE

- 8&1 BREAK STEP D côté D - **12 : 00** -, revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
2&3 BREAK STEP G côté G - **6 : 00** -, revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD
4&5 *CHASSÉ latéral D* : pas PD côté D - **12 : 00** - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **12 : 00** -
6.7 BREAK STEP G avant - **9 : 00** -, revenir sur PD arrière
8& *SHUFFLE LOCK G arrière* : pas PG arrière - **3 : 00** - LOCK PD devant PG **temps 1**

NOTE : les heures indiquent la direction où le pied va se poser (appui)

Anywhere



Choreographed by **John WHIPPLE** - February 2004
Description : 32 count, 4 wall, Beginner / Intermediate Line Dance
Music : **I can't take you anywhere by Toby KEITH** [112 bpm / Pain To Kill]

Start dancing on lyrics

BACK STEP, BACK BREAK STEP, FORWARD LOCKING TRIPLE, ½ TURN RIGHT, ½ TURNING RIGHT TRIPLE

- 1 **Step left foot back** (6:00)
- 2.3 Break back with right foot (6:00) - Recover onto left foot (12:00)
- 4&5 Step right foot forward (12:00) - Lock left foot behind right foot - Step right foot forward (12:00)
- 6.7 Step left foot forward (12:00) - Turn ½ turn right and step on right foot (face 6:00)
- 8 Turn 1/8 right and step left foot to the left (4:30)
- &1 Cross right foot over left foot (6:00) - Turn 3/8 right and step left foot back (6:00)

BACK BREAK STEP, TRIPLE TWINKLES (CROSS, SIDE, TOGETHER X3)

- 2.3 Break back with right foot (6:00) - Recover onto left foot (12:00)
- 4&5 Step diagonally forward crossing right foot over left foot (10:30) - Step left foot to the left (9:00) - Step right foot beside left foot
- 6 Step left foot diagonally forward crossing over right foot (1:30)
- &7 Step right foot to the right (3:00) - Step left foot beside right foot
- 8 Step right foot diagonally forward crossing over left foot (10:30)
- &1 Step left foot to the left (3:00) - Step right foot beside left foot

FORWARD BREAK STEP, ¼ TURN, SIDE BASIC, FORWARD BREAK STEP, RIGHT CUCARACHA (SIDE, RECOVER, TOGETHER)

- 2.3 Break forward with left foot (12:00) - Recover onto right foot (6:00)
- 4&5 Turn ¼ left and step left foot to the left (6:00) - Step right foot beside left foot - Step left foot to the left (6:00)
- 6.7 Break forward with right foot (9:00) - Recover onto left foot
- 8&1 Break right foot to the right (12:00) - Recover onto left foot - Step right foot beside left foot

LEFT CUCARACHA, SIDE BASIC, FORWARD BREAK, BACK LOCKING TRIPLE

- 2&3 Break to the left with left foot (6:00) - Recover onto right foot - Step left foot beside right foot
- 4&5 Step right foot to the right (12:00) - Step left foot beside right foot - Step right foot to the right (12:00)
- 6.7 Break forward with left foot (9:00) - Recover onto right foot
- 8& Step left foot back (3:00) - Lock right foot in front of left foot

REPEAT

<http://www.kickit.to/>

ANYWHERE



Chorégraphe : John WHIPPLE - Ocala, FLORIDE - USA / Février 2004

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **I can't take you anywhere - Toby KEITH - BPM 112/Chacha**

Old Juarez - The DOOBIE BROTHERS - BPM 120/Chacha

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

BACK STEP, BACK BREAK STEP, FORWARD LOCKING, TRIPLE, ½ TURN RIGHT, ½ TURNING RIGHT TRIPLE

- 1 pas PG arrière
2.3 **BREAK STEP** D arrière, revenir sur PG avant - **12 : 00** -
4&5 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant - **12 : 00** -
6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - **6 : 00** -
8&1 1/8 de tour D, pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 3/8 de tour D, pas PG arrière - **12 : 00** -

BACK BREAK STEP, TRIPLE TWINKLES (CROSS, SIDE, TOGETHER X 3)

- 2.3 **BREAK STEP** D arrière, revenir sur PG avant - **12 : 00** -
4&5 sur diagonale avant G ↖ CROSS PD devant PG - **10 : 30** - pas PG côté G - **9 : 00** - pas PD à côté du PG
6&7 sur diagonale avant D ↗ CROSS PG devant PD - **1 : 30** - pas PD côté D - **3 : 00** - pas PG à côté du PD
8&1 sur diagonale avant G ↖ CROSS PD devant PG - **10 : 30** - pas PG côté G - **9 : 00** - pas PD à côté du PG

FORWARD BREAK STEP, ¼ TURN, SIDE BASIC, FORWARD BREAK STEP,

- 2.3 **BREAK STEP** G avant, revenir sur PD arrière - **12 : 00** -
4&5 1/4 de tour G CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **9 : 00** -
6.7 **BREAK STEP** D avant, revenir sur PG arrière

RIGHT CUCARACHA (SIDE, RECOVER, TOGETHER), LEFT CUCARACHA,

SIDE BASIC, FORWARD BREAK, BACK LOCKING TRIPLE

- 8&1 CUCARACHA D : **BREAK STEP** latéral D côté D, revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
2&3 CUCARACHA G : **BREAK STEP** latéral PG côté G, revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD
4&5 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
6.7 **BREAK STEP** G avant, revenir sur PD arrière
8& SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) **temps 1 - 9 : 00** -

NOTE : les heures indiquent la direction des épaules