

BEGINNER BOOTS



Chorégraphes : Lisa FIRTH & Janet HALLS - Campbeltown - AUSTRALIE / Juin 2000

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Cowboy boots - The BACKSLIDERS - BPM 94**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

WALK BACK, KICK LEFT, WALK BACK, KICK RIGHT

- 1.2.3 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière
4 KICK PG avant
5.6.7 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
8 KICK PD avant

RIGHT LOCK, SCUFF LEFT, LEFT LOCK, SCUFF RIGHT

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
4 SCUFF talon G avant
5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
8 SCUFF talon D avant

RIGHT SIDE, BEHIND, LEFT SIDE, BEHIND, RIGHT VINE 1/2 TURN RIGHT

- 1.2 pas PD côté D - TOUCH pointe PG derrière PD
3.4 pas PG côté G - TOUCH pointe PD derrière PG
5.6.7 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/2 tour D pas PD côté D
8 pas PG à côté du PD

RIGHT 45, TOGETHER, LEFT 45, TOGETHER, HEEL SPLITS, TOGETHER, STOMP RIGHT, KICK RIGHT

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PD à côté du PG
3.4 pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PG à côté du PD
5.6 HEEL SPLITS : écarter les talons ↙ ↘ - resserrer les talons ↓ ↓
7.8 STOMP PD à côté du PG - KICK PD avant

Beginner Boots

Choreographed by **Lisa FIRTH & Janet HALLS**, Campbelltown, NSW, Australia

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Cowboy boots by The BACKSLIDERS** / Album : Throwin' Rocks At The Moon

WALK BACK, KICK LEFT, WALK BACK, KICK RIGHT

- 4 Walk back R-L-R, kick L forward
- 4 Walk back L-R-L, kick R forward

RIGHT LOCK, SCUFF LEFT, LEFT LOCK, SCUFF RIGHT

- 4 Step R forward, lock L behind R, step R forward, scuff L
- 4 Step L forward, lock R behind L, step L forward, scuff R

RIGHT SIDE, BEHIND, LEFT SIDE, BEHIND, RIGHT FRIEZE 1/2 TURN RIGHT

- 4 Step R to R side, touch L toe behind R, step L to L side, touch R toe behind L
- 4 Step R to R, cross L behind R, turn 180 deg R on R, step L beside R

RIGHT 45, TOGETHER, LEFT 45, TOGETHER, BUTTERMILK, TOGETHER, STOMP R, KICK RIGHT

- 4 Step R forward at 45 deg R, step R to centre, step L forward at 45 deg L, step L to centre
- 4 Buttermilk: take both heels apart, back to centre, stomp R foot, kick R foot forward

Choreographers Note : There is already a great dance choreographed to this song by Mark Simpkin. Ours is a lot more simple and aimed at beginners. Try splitting the floor at socials with this one.

<http://www.hotkey.net.au/~pilley/page1462.html>