



BIBLE BELT

(Septembre 2022)

Chorégraphes : Betty Villard & Jp Barrois (FRANCE), Giuseppe Scaccianoce (ITALIE), Ivonne Verhagen & José Miguel Belloque Vane (HOLLANDE)

Niveau : intermédiaire Temps : 68 Murs 2 BPM : 180 Intro : 32 tps
Musique : Bible Belt – Travis Tritt (Feat. Little Feat) (USA) - Album : It's All About To Change (1991)

S1 : JAZZ BOX CROSS, GRAPEVINE, TOUCH

- 1.4 CROSS PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à D, CROSS PG devant PD (*Jazz-Box-Cross*)
- 5.7 Pas PD à D, CROSS PG derrière PD, pas PD à D (*Vine à D*)
- 8 TOUCH PG à côté du PD

S2 : SIDE, TOUCH, BACK, HITCH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1.2 Pas PG à G, TOUCH PD à côté du PG
- 3.4 Pas PD arrière, HITCH genou G avant
- 5.7 Pas PG avant, LOCK PD derrière PG, pas PG avant (*Step-Lock-Step*)
- 8 BRUSH BALL PD avant

S3 : ROCK, BACK, HOLD, BACK, ¼ SIDE, CROSS, HOLD

- 1.4 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière, pas PD arrière (*Mambo-Step*), HOLD
- 5.6 Pas PG arrière, ¼ de tour à D & pas PD à D, CROSS PG devant PD, HOLD

3h00

S4 : STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, SIDE, DRAG, BACK ROCK

- 1.2 Pas PD dans la diagonale avant D, TOUCH PG à côté du PD
- 3.4 Pas PG dans la diagonale arrière G, TOUCH PD à côté du PG
- 5.6 Grand pas PD à D, DRAG PG vers PD (*sur 2 comptes*)
- 7.8 ROCK STEP PG arrière, revenir sur PD avant

S5 : STOMP, RECOVER, BACK ROCK, STOMP, RECOVER, BACK ROCK

- 1.2 STOMP PG à G, revenir sur PD à D
- 3.4 ROCK STEP PG arrière, revenir sur PD avant
- 5.6 STOMP PG à G, revenir sur PD à D
- 7.8 ROCK STEP PG arrière, revenir sur PD avant

S6 : SIDE, TOUCH, ¼ SIDE, TOUCH, SIDE, DRAG

- 1.2 Pas PG à G, TOUCH PD à côté du PG
- 3.4 ¼ de tour à G & pas PD à D, TOUCH PG à côté du PD
- 5.8 Grand pas PG à G, DRAG PD vers PG (*sur 4 comptes*)

12h00

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/bible-belt-fr>



BIBLE BELT

(Septembre 2022)

S7 : BEHIND, SIDE, CROSS, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, KICK

- 1.3 CROSS PD derrière PG, pas PG à G, CROSS PD devant PG (*Weave à G*)
- 4 KICK PG dans la diagonale avant G
- 5.7 CROSS PG derrière PD, pas PD à D, CROSS PG devant PD (*Weave à D*)
- 8 KICK PD dans la diagonale avant D

S8 : CROSS, POINT, CROSS, POINT, ROCKING CHAIR

- 1.4 CROSS PD devant PG, pointe PG à G, CROSS PG devant PD, pointe PD à D
- 5.6 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière
- 7.8 ROCK STEP PD arrière, revenir sur PG avant (*Rocking-Chair*)

S9 : STEP, ½ TURN HEEL BOUNCES

- 1.4 Pas PD avant, ½ tour à G & 3 BOUNCES des talons (*appui PG*)

6h00