



Black Leather Jackets



Chorégraphe : Mike Liadouze (Novembre 2013)
Description : Partner, 32 temps, cercle
Niveau : Débutant+
Introduction : 24 temps (avec les paroles)

Style : SMOOTH – West Coast Swing (Binaire)
Musique : Keith Urban – Black Leather Jacket (88 BPM)

En italique pas du FOLLOWER si différent du LEADER

POSITION FACE à FACE : MD du FOLLOWER (RLOD) dans MG du LEADER (LOD)

1-8 2x WALK, HOLD BALL STEP, 2x WALK, HOLD BALL STEP

1-2 Pas PG en arrière, pas PD en arrière
3&4 HOLD, pas PG à côté du PD, pas PD en avant
5-6 Pas PG en avant, pas PD en avant
7&8 HOLD, pas PG à côté du PD, pas PD en avant

*Pas PD en avant, pas PG en avant
HOLD, pas PD à côté du PG, pas PG en arrière
Pas PD en arrière, pas PG en arrière
HOLD, pas PD à côté du PG, pas PG en arrière*

9-16 SIDE BEHIND, SCISSOR STEP, SIDE BEHIND, SHUFFLE SIDE or 2x 1/4 LEFT

1-2 Pas PG côté G, CROSS PD derrière PG
3&4 Pas PG côté G, pas PD à côté du PG, CROSS PG devant PD
5-6 Pas PD côté D, CROSS PG derrière PD

*Pas PD côté D, CROSS PG derrière PD
Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, CROSS PD devant PG
Pas PG côté G, CROSS PD derrière PG*

FOLLOWER passe sous le bras G du LEADER et LEADER reprend les mains en SWEETHEART (LOD)

7(&)8 Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD en avant

..1/4 à G.. pas PG en avant, ..1/4 à G.. pas PD côté D

17-24 2x (CROSS, SIDE, SHUFFLE FORWARD)

1-2 CROSS PG devant PD, pas PD côté D
3&4 Pas PG en avant, pas PD à côté du PG, pas PG en avant
5-6 CROSS PD devant PG, pas PG côté G
7&8 Pas PD en avant, pas PG à côté du PD, pas PD en avant

25-32 ROCK STEP, 2x SIDE MAMBO or SIDE MAMBO STEP 1/2 LEFT, ROCK STEP

1-2 ROCK STEP PG en avant, revenir appui PD
3&4 ROCK STEP PG côté G, revenir appui PD, pas PG à côté du PD

FOLLOWER passe sous le bras D du LEADER et LEADER échange de main pour se retrouver FACE à FACE MD dans MG

5(&)6 ROCK STEP PD côté D, revenir appui PG, pas PD à côté du PG
7-8 ROCK STEP PG en arrière, revenir appui PD

*Pas PD en avant, ..1/2 à G.. revenir appui PG
ROCK STEP PD en avant, revenir appui PG*

TAG (4 temps) : REPETER LES 4 PREMIERS TEMPS

Après 8 premiers temps du 3e MUR (6:00) : TAG+RESTART (MUR 4)

A la fin du 5e MUR (12:00) : TAG

A la fin du 7e MUR (6:00) : TAG