

BLUE MERCURY



Chorégraphe : Robert LINDSAY - ECOSSE / Octobre 2001

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Just play'in possum - Alan JACKSON - BPM 138

Workin' man - NITTY GRITTY BAND - BPM 146

Old enough to know better - Wade HAYES - BPM 166

Mercury blues - Alan JACKSON - BPM 172/2step

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 32 temps

RIGHT LOCK, TOUCH, LEFT LOCK, TOUCH

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
4 TOUCH pointe PG derrière talon D
5.6.7 STEP-LOCK-STEP G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière
8 TOUCH pointe PD devant pointe du PG

MONTEREY TURN, VINE LEFT, SCUFF RIGHT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (sur BALL PG) 1/2 tour D.... pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - **TAP** PG à côté du PD
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 SCUFF talon D avant

TOE STRUTS, COASTER STOMP, HOLD

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5.6.7 SLOW COASTER STOMP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - **STOMP** PD avant
8 **HOLD**

TOE STRUTS, COASTER STOMP, HOLD

- 1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
5.6.7 SLOW COASTER STOMP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - **STOMP** PG avant
8 **HOLD**

SIDE TOUCHES, MONTEREY TURN

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D (sur BALL PG) pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

SIDE TOUCHES, BOX STEP, 1/4 TURN RIGHT, STOMP

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
5.6 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - pas PG arrière
7.8 1/4 de tour D.... pas PD - STOMP PG à côté du PD