



BUD LIGHT BLUE

(Octobre 2018)

Chorégraphe : Darren Bailey (ROYAUME-UNI)

Niveau : novice-intermédiaire Temps : 48 Murs : 4 BPM : 120 Intro : 32 TAG : 1 – R : 3

Musique : Bud Light Blue – Coffey Anderson (USA) - Album : Cowboy Style (2018)

Remarque : la danse est chorégraphiée comme danse à 2 murs, mais en raison des 2 *Restarts*, la danse devient une danse à 4 murs.

[1 - 8] SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT, SIDE, CROSS SHUFFLE

1.2 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G

3&4 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG (*Cross Shuffle*)

5.6 ¼ de tour à D & pas PG arrière, pas PD à D

3h00

7&8 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (*Cross Shuffle*)

[9 – 16] SIDE, ¼ TURN LEFT WITH HOOK, STEP, ¼ TURN WITH HITCH, ROCK RIGHT, RECOVER, RIGHT CHASSE

1.2 Pas PD à D, ¼ de tour à G & *HOOK* PG devant PD

12h00

3.4 Pas PG avant, ¼ de tour à G & *HITCH* genou D

9h00

5.6 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G (*en poussant la hanche sur la G*)

7&8 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (*Shuffle latéral à D*)

TAG & RESTART : ici sur le 6^{ème} mur (12h00), après 16 temps (9h00) : JAZZ BOX WITH TOUCH

1.4 *CROSS* PG par-dessus PD, pas PD arrière, pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG

[17 - 24] CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

1.2 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D

3&4 *CROSS BALL* PG derrière PD, pas *BALL* PD à D (&), pas PG à G (*Sailor Step*)

5.6 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G

7&8 *CROSS BALL* PD derrière PG, pas *BALL* PG à G (&), pas PD à D (*Sailor Step*)

[25 - 32] SYNCOPATED JAZZ BOX WITH POINT, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP

1.2& *CROSS* PG devant PD, pas PD arrière, pas PG à côté du PD (&) (*Jazz Box syncopé*)

3.4 *CROSS* PD devant PG, pointe PG à G

5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière

7&8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Coaster Step*)

RESTARTS : ici après 32 temps : au 2^{ème} mur (6h00) face à 3h00 et au 4^{ème} mur (9h00) face à 6h00.



BUD LIGHT BLUE

(Octobre 2018)

[33 - 40] CROSS, RECOVER, TRIPLE IN PLACE, CROSS, RECOVER, TRIPLE IN PLACE

- 1.2 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière
- 3&4 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière (&), pas PD avant (*Triple sur place*)
- 5.6 *CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir sur PD arrière
- 7&8 *CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir sur PD arrière (&), pas PG avant (*Triple sur place*)

[41 - 48] CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN LEFT

- 1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
- 3.4 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G
- 5&6 *CROSS BALL* PD derrière PG, pas *BALL* PG à G (&), pas PD à D (*Sailor Step*)
- 7&8 *CROSS BALL* PG derrière PD, pas *BALL* PD à D (&), ¼ de tour à G & pas PG avant (*Sailor ¼*)

M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	...
12h00	6h00	3h00	9h00	6h00	12h00	9h00	...
	RESTART après 32 comptes		RESTART après 32 comptes		TAG après 16 comptes & RESTART		
6h00	3h00	9h00	6h00	12h00	9h00	6h00	...