



CARLY'S BREAKUP

(Mars 2024)

Chorégraphe : Séverine Fillion (FRANCE)

Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 2 BPM : 145 Intro : 16 temps R : 2 T/R : 1

Musique : Should've Known Better - Carly Pearce (USA) - Album : 29: Written in Stone (2021)

S1 [1-8] : ROCK FORWARD, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière

3.4 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G

5.6.7 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G, 1/8^{ème} de tour à G & *CROSS* PD devant PG ↖

10h30

8 *HOLD*

S2 [9-16] : ROCK FORWARD, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN LEFT, HOLD

1.2 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PG arrière

10h30

3.4 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D

10h30

5.6.7 *CROSS* PG derrière PD, 3/8^{ème} de tour à G & pas PD à côté du PG, pas PG avant

6h00

8 *HOLD*

RESTART : ici au 3^{ème} mur (12h00) après 16 comptes (6h00)

S3 [17-24] : TRIPLE STEP FORWARD, HOLD, STEP ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD

1.2.3 Pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant

(*Shuffle D avant*)

4 *HOLD*

5.6.7 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PD*), pas PG avant

(*Chase-Turn à D*)

8 *HOLD*

S4 [25-32] : TRIPLE FULL TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH SWEEP

1.2.3 ½ tour à G & pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant, pas PD avant (*Full-Turn-Step à G*)

4 *SWEEP* PG (*de l'arrière vers l'avant*)

5.6.7 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD

8 *HITCH* (*léger*) genou D (*en pivotant vers l'arrière*) (*la pointe du PD touche la cheville du PG*)

S5 [33-40] : ANCHOR STEP, HITCH SWEEP, BEHIND, SIDE CROSS, SWEEP

1.2.3 Pas PD derrière PG (*3^{ème} position*) & PDC sur PD arrière, PDC sur PG avant (*sur place*), PDC sur PD arrière (*sur place*)

(*Anchor-Step*)

4 *HITCH* (*léger*) genou G (*en pivotant vers l'arrière*) (*la pointe du PG touche la cheville du PD*)

5.6.7 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D, *CROSS* PG devant PD

(*Behind-Side-Cross*)

8 *SWEEP* PD (*de l'arrière vers l'avant*)

RESTART : ici au 4^{ème} mur (6h00) après 40 comptes (6h00)

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/181712/carlys-breakup>



CARLY'S BREAKUP

(Mars 2024)

S6 [41-48] : CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, SAILOR ¼ TURN LEFT, HOLD

- 1.3 CROSS PD devant PG, pas PG à G, CROSS PD derrière PG (Cross-Side-Behind)
- 4 SWEEP PG (de l'avant vers l'arrière)
- 5.6.7 CROSS PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD à D (&), pas PG avant (Sailor ¼ à G) 9h00
- 8 HOLD

TAG : ici au 6^{ème} mur (12h00) après 48 comptes (9h00), ajouter ¼ de tour à G & SWAY à D, revenir sur PG à G (6h00) puis RESTART

S7 [49-56] : POINT RIGHT, STEP FORWARD, POINT LEFT, POINT FORWARD, POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK

- 1.2 TOUCH pointe PD à D, pas PD avant
- 3.4 TOUCH pointe PG à G, TOUCH pointe PG avant
- 5.6 TOUCH pointe PG à G, pas PG arrière
- 7.8 TOUCH pointe PD à D, pas PD arrière

S8 [57-64] : HEEL STRUT FORWARD (LEFT & RIGHT), STEP ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT & LARGE SIDE STEP, SLIDE

- 1.2 TOUCH talon PG avant, abaisser la plante du PG (Heel-Strut PG)
- 3.4 TOUCH talon PD avant, abaisser la plante du PD (Heel-Strut PD)
- 5.6 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (appui PD) 3h00
- 7.8 ¼ de tour à D & grand pas PG à G, SLIDE PD à côté du PG 6h00