

CATCH THE FISH



Chorégraphe : Emily DRINKALL - ANGLETERRE / Septembre 2009

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Catch all the fish - Brad PAISLEY - BPM 138 / Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 48 temps

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant ↗ - pas PG à côté du PD - pas PD avant ↗
- 3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant ↗ - pas PD à côté du PG - pas PG avant ↗
- 5.6 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

CROSS, ¼ BACK, SHUFFLE BACK, ROCK, RECOVER, FULL TURN

- 1.2 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G.... pas PD arrière
- 3&4 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- 7.8 FULL TURN G : 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant

OPTION facile : 7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

TURN ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR STEP

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- 7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

FORWARD ROCK, FULL TURN TRIPLE IN PLACE, STEP LEFT, RIGHT, TOES UP, TOES DOWN

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
- 3&4 **FULL TURN D**, sur place.... TRIPLE STEP D : D. G. D.
- 5.6 pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD côté D
- 7 relever les pointes (*prendre appui sur les talons*) (*bras balancent en avant*) " OUT " | **HEELS**
- 8 abaisser pointes au sol (*descendre les bras*) | **STAND**

Catch The Fish

Choreographed by **Emily DRINKALL** - September 2009

Description : 32 count, 2 wall, Beginner / Intermediate Polka Line Dance

Music : **Catch all the fish by Brad PAISLEY** [CD: American Saturday Night / Available on iTunes]

Start dancing on lyrics

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

- 1&2 Right shuffle (slightly to right diagonal)
- 3&4 Left shuffle (slightly to left diagonal)
- 5-6 Cross right over left, step left to side
- 7&8 Right sailor step

CROSS, ¼ BACK, SHUFFLE BACK, ROCK, RECOVER, FULL TURN

- 1-2 Cross left over right, turn ¼ left and step right back
 - 3&4 Left shuffle going back
 - 5-6 Rock right back, recover to left
 - 7.8 Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step forward left
- Option : you can do 2 walks instead of full turn walking left, right

TURN ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR STEP

- 1-2 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)
- 3&4 Cross shuffle with right
- 5-6 Rock left to side, recover to right
- 7&8 Left sailor step

FORWARD ROCK, FULL TURN TRIPLE IN PLACE, STEP LEFT, RIGHT, TOES UP, TOES DOWN

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Making a full turn right, on the spot complete a triple in place right, left, right
- 5-6 Step left to side diagonal, step right to side
- 7-8 Push weight to both heels so toes are in the air (7) lower toes (8)

REPEAT

<http://www.kickit.to/>