

CHICK MAGNET



Chorégraphes : Roy VERDONK - Den Haag HOLLANDE | Mai
Jose Miguel BELLOQUE VANE - Den Haag HOLLANDE | 2014

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Chick magnet - Leland MARTIN** - BPM 172

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

TOE/HEEL/CROSS HOLD (2 X)

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou D "OUT"*)
- 3.4 CROSS PD devant PG (*ou STOMP PD devant PG*) - **HOLD**
- 5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G à côté du PD (*genou G "OUT"*)
- 7.8 CROSS PG devant PD (*ou STOMP PG devant PD*) - **HOLD**

WEAVE IN FIGURE OF 8

- 1.2.3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** pas PD avant - **3 : 00** -
- 4.5 pas PG avant - **1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)** - **9 : 00** -
- 6.7.8 **1/4 de tour D** **TURNING VINE 1/4 tour G** : pas PG côté G (**revenir face au mur de départ**) - **12 : 00** -
.... CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - **12 : 00** -

MODIFIED JAZZ BOX WITH TURN 1/4 RIGHT = **STRUTTING JAZZ BOX**

- 1.2 **CROSS TOE STRUT G** : CROSS BALL PD par-dessus PG - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 3.4 **TOE STRUT G arrière** : reculer BALL du PG - **DROP** : abaisser talon G au sol
- 5.6 **1/4 de tour D** **TOE STRUT D latéral** : pas BALL du PD côté D - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 7.8 **TOE STRUT G avant** : TOUCH BALL PG avant - **DROP** : abaisser talon G au sol - **3 : 00** -

OUT/OUT, CLAP, IN/IN, CLAP, SKATES FORWARD (RIGHT/LEFT/RIGHT/LEFT)

- &1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PG parallèle au PD "OUT" - **HOLD + CLAP** (*pieds APART*)
- &3.4 pas PD arrière et au centre "IN" - pas PG à côté du PD "IN" - **HOLD + CLAP** (*pieds en 1^{ère}*)
- 5 à 8 **4 SKATES alternés** : avant D ↗ - avant G ↖ - avant D ↗ - avant G ↖

STEP, HOLD, TURN 1/2 LEFT, HOLD, STEP, HOLD TURN 1/4 LEFT, HOLD

- 1 à 4 pas PD avant - **HOLD** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD** - **9 : 00** - | **SLOW STEP TURN**
- 5 à 8 pas PD avant - **HOLD** - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD** - **6 : 00** - | **SLOW STEP 1/4 TURN**

JAZZ BOX WITH TURN 1/4 RIGHT, **MONTEREY TURN WITH TURN 1/4 RIGHT**

- 1 à 4 **JAZZ BOX D** : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
.... **1/4 de tour D** pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **9 : 00** -
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/4 de tour D** pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*) - **12 : 00** -

TOE/HEEL/TOE/HEEL SWIVEL TO RIGHT, MODIFIED SAILOR LEFT, HOLD

- 1 à 4 **SWIVELS alternés** : pointe D vers D ↗ - talon D vers D ↘ - pointe D vers D ↗ - talon D vers D ↘ (*appui PD*)
- 5-8 **SLOW SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G - **HOLD**

CROSS, TURN 1/2 RIGHT, HITCH LEFT, STEP LEFT, HIP ROLL

- 1.2 CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D** pas PG arrière - **3 : 00** -
- 3.4 **1/4 de tour D** pas PD côté D - HITCH genou G devant - **6 : 00** -
- 5 pas PG côté G
- 6.7.8 **HIPS ROLLS** : G. D. G. **3 temps** (*appui PG*)

OPTION : 5 à 8 HOLD - HOLD - HOLD - HOLD (*appui PG*) pendant le **BREAK** de la musique



Chick Magnet

Choreographed by **Roy VERDONK & Jose Miguel BELLOQUE VANE** (May 2014)

Description : 64 count, 2 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Chick magnet** by **Leland MARTIN** / amazon.co.uk or amazon.com

Intro : 16

TOE/HEEL/CROSS HOLD (2 X)

- 1-4 Touch right together (toe turned in), touch right heel side, cross right over, hold
- 5-8 Touch left together (toe turned in), touch left heel side, cross left over, hold

WEAVE IN FIGURE OF 8

- 1-4 Step right side, cross left behind, turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward, step left forward (3:00)
- 5-6 Turn $\frac{1}{2}$ right (weight to right), turn $\frac{1}{4}$ right and step left side (12:00)
- 7-8 Cross right behind, step left side

MODIFIED JAZZ BOX WITH TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT

- 1-4 Cross right toe over, lower right heel, step left toe back, lower left heel
- 5-8 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right toe side, lower right heel, step left toe forward, lower left heel (3:00)

OUT/OUT, CLAP, IN/IN, CLAP, SKATES FORWARD (RIGHT/LEFT/RIGHT/LEFT)

- &1-2 Step right diagonally forward, step left side, clap
- &3-4 Step right home, step left together, clap
- 5-8 Skate right, skate left, skate right, skate left

STEP, HOLD, TURN $\frac{1}{2}$ LEFT, HOLD, STEP, HOLD TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, HOLD

- 1-4 Step right forward, hold, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left), hold (9:00)
- 5-8 Step right forward, hold, turn $\frac{1}{4}$ left (weight to left), hold (6:00)

JAZZ BOX WITH TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, MONTEREY TURN WITH TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT

- 1-4 Cross right over, step left back, turn $\frac{1}{4}$ right and step right side, step left together (9:00)
- 5-8 Touch right side, turn $\frac{1}{4}$ right and step right together, touch left side, step left together (12:00)

TOE/HEEL/TOE/HEEL SWIVEL TO RIGHT, MODIFIED SAILOR LEFT, HOLD

- 1-4 Swivel right toe out, swivel right heel out, swivel right toe out, swivel right heel out (weight to right)
- 5-8 Cross left behind, step right side, step left side, hold

CROSS, TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT, HITCH LEFT, STEP LEFT, HIP ROLL

- 1-2 Cross right over, turn $\frac{1}{4}$ right and step left back (3:00)
- 3-4 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right side, hitch left (6:00)
- 5 Step left side
- 6-7-8 Hold for 3 counts (hip roll for 3 counts, ending weight to left)

OPTION for 5-8 : hold for 4 counts when you hear a break in the music

REPEAT

<http://www.kickit.to/>