

COLD COLD HEART



Chorégraphes : Brian & Linda - U. K. / Octobre 2010

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : (*very slow*) Cold cold heart - Hank WILLIAMS - BPM 114

(*teach*) Cold cold heart - Chris WATSON - BPM 142

Cold cold heart - Alan GREGORY - BPM 180

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 3 + 16 = 19 temps Cold cold heart - Chris WATSON

Introduction : 16 + 16 + 4 = 36 temps Cold cold heart - Alan GREGORY

JAZZ BOX WITH TOE STRUTS = STRUTTING JAZZ BOX

- 1.2 CROSS TOE STRUT G : CROSS BALL PD par-dessus PG - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 TOE STRUT G arrière : reculer BALL du PG - DROP : abaisser talon G au sol
5.6 TOE STRUT D latéral : pas BALL du PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol
7.8 TOE STRUT G assemblé : TOUCH BALL PG à côté du PD - DROP : abaisser talon G au sol - **12 : 00** -

FORWARD HEELS, BACK STEPS, FORWARD HEELS, BACK STEPS.

- 1.2 pas avant sur talon D - pas talon G à côté du talon D] **HEEL STAND**
3.4 pas PD **arrière et au centre** - pas PG à côté du PD] **HEEL STAND**
5.6 pas avant sur talon D - pas talon G à côté du talon D] **HEEL STAND**
7.8 pas PD **arrière et au centre** - pas PG à côté du PD

SIDE BEHIND X 3, RIGHT SIDE ROCK, 1/4 TURN LEFT.

- 1 à 4 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
5 à 8 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - ROCK STEP latéral D côté D, **1/4 de tour G** ... revenir sur pas PG avant
STYLE facultatif : remplacer pas PD côté D par pas talon D côté D (temps 1, 3 et 5)

RIGHT AND LEFT LOCK STEPS WITH HOLDS.

- 1 à 4 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - **HOLD**
5 à 8 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant - **HOLD**

Alternative : remplacer STEP-LOCK-STEP G avant par FULL TRIPLE D : G. D. G.

SIDE POINTS, 1/4 MONTEREY, SIDE STEP, HOLD.

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D** pas PD à côté du PG
5 à 8 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**

VAUDEVILLES RIGHT AND LEFT = SLOW VAUDEVILLES

- 1 à 4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - pas PD à côté du PG
5 à 8 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - pas PG à côté du PD

RIGHT ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT.

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant] **CHAIR**
5.6 pas talon D avant ... **1/4 de tour D**, **GRIND** talon D (mouvement talon D écrase) pointe PD à D ↗ - **appui PG**
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

CHARLESTON STEPS.

- 1 à 4 TOUCH pointe PD avant - **HOLD** - pas PD arrière - **HOLD**
5 à 8 TOUCH pointe PG arrière - **HOLD** - pas PG avant - **HOLD**

Cold Cold Heart



Choreographed **Brian & Linda** (UK) / October 2010

Description : 64 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Cold cold heart by Alan GREGORY** (180bpm) / amazon.co.uk or amazon.com

36 count Intro

S1: Jazz Box With Toe Struts.

- 1-4 Cross right toe in front of left, drop right heel, step back on left toe, drop left heel.
5-8 Step right toe to right side, drop right heel, step left toe next to right, drop heel.

S2: Forward Heels, Back Steps, Forward Heels, Back Steps.

- 9-12 Step fwd on right heel, step fwd on left heel, step back on right foot, step back on left foot.
13-16 Step fwd on right heel, step fwd on left heel, step back on right foot, step back on left foot.

S3: Side Behind X 3, Right Side Rock, 1/4 Turn Left.

- 17-20 Step right to right side, step left behind right, Step right to right side, step left behind right,
21-24 Step right to right side, step left behind right, Rock right on right, step ¼ left on left.

Note for styling step on right heel on steps 17,19,21.

S4: Right And Left Lock Steps With Holds.

- 25-28 Step right forward, lock left behind right, step forward on right, hold.
29-32 Step left forward, lock right behind left, step forward on left, hold..

Note Alternative steps 29-31 can be full triple turn (right).

S5: Side Points, ¼ Monterey, Side Step, Hold.

- 33-34 Point right to right side, touch right in place.
35-36 Point right to right side, making a ¼ right turn step right in place
37-40 Point left to left side, touch left in place, step left to left side, hold.

S6: Vaudevilles Right And Left.

- 41-44 Cross right over left, step left to left side, tap right heel to right side slightly fwd, step right in place.
45-48 Cross left over right, step right to right side, tap left heel to left side slightly fwd, step left in place

S7: Right Rocking Chair, Heel Grind ¼ Turn Right.

- 49-52 Rock forward on right, rock back on left, rock back on right, rock forward on left.
53-54 Rock forward on right heel grinding heel ¼ turn right, step back on left.
55-56 Rock back on right, rock forward on left.

S8: Charleston Steps.

- 57-60 Swing right forward, hold, step right back, hold.
61-64 Swing left back, hold, step left forward, hold.

Ending : Dance ends during section 5, when facing 9'clock.

Dance up to step 42, section 6, then ¼ right step to face 12'clock. Pose...

Hope you enjoy this dance to a Hank Williams top hit of 60 years ago.....thanks Alan for a great track

<http://www.kickit.to/>