

COME DANCE WITH ME



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Mai 2002

**** Workshop avec Kate SALA - 6ème Festival Newmarket, EuroDisney - Janvier 2003 ****

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / novice

Musique : **Come dance with me - Nancy HAYS - BPM 124/WCS Ternaïre**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT, DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK CROSS PG derrière PD (PG à D du PD)
- 3.4 pas PD sur diagonale avant D ↗ - BRUSH / SCUFF PG à côté du PD
- 5.6 pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK CROSS PD derrière PG (PD à G du PG)
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - BRUSH / SCUFF PD à côté du PG

JAZZ BOX, ACROSS, VINE RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS

- 1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
..... pas PD côté D - CROSS PG devant PD (temps 4)
- 5 à 8 *WEAVE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

RIGHT SCISSORS, LEFT SCISSORS

- 1.2.3 *SCISSOR STEP D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- 4 **HOLD**
- 5.6.7 *SCISSOR STEP G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
- 8 **HOLD**

RIGHT SCISSORS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, FORWARD, 1/2 TURN LEFT

- 1.2.3 *SCISSOR STEP D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- 4.5.6 *TURNING VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)



Come Dance With Me

TYPE 4 wall line dance RATING Beginner
COUNT 32 STEPS 32
CHOREOGRAPHER **Jo THOMPSON** Tel: (303)791-5717
6017 East Trailhead Rd., Highlands Ranch, CO 80130
Email: DanceJo@aol.com Website: www.jothompson.com
SOURCE Jo Thompson (5/16/2002)
MUSIC **Come dance with me by Nancy HAYS**

This country music song is a gentle West Coast Swing with a kind of cool-jazz/soft-shoe feel to it, running at 122 BPM. It is available at <http://www.cdbaby.com/nancyhays> for on line orders or cdbaby@cdbaby.com for e-mail orders or 800-448-6369 or 503-595-3000 for phone orders (9am-6pm California time) or 503-296-2370 fax orders.

DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT, DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT

- 1,2 Step RIGHT forward to right diagonal; Step LEFT crossed behind Right
- 3,4 Step RIGHT forward to right diagonal; Brush/scuff LEFT beside Right
- 5,6 Step LEFT forward to left diagonal; Step RIGHT crossed behind Left
- 7,8 Step LEFT forward to left diagonal; Brush/scuff RIGHT beside Left

JAZZ BOX, ACROSS, VINE RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS

- 9,10 Step RIGHT across in front of Left; Step back with LEFT
- 11,12 Step RIGHT to right side; Step LEFT across front of Right
- 13,14 Step RIGHT to right side; Step LEFT crossed behind Right
- 15,16 Step RIGHT to right side; Step LEFT across front of Right

RIGHT SCISSORS, LEFT SCISSORS

- 17,18 Step RIGHT to right side; Step together with LEFT
- 19,20 Step RIGHT across front of Left; Hold
- 21,22 Step LEFT to left side; Step together with RIGHT
- 23,24 Step LEFT across front of Right; Hold

RIGHT SCISSORS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT, FORWARD, ½ TURN LEFT

- 25,26 Step RIGHT to right side; Step together with LEFT
- 27,28 Step RIGHT across front of Left; Step LEFT to left side
- 29,30 Step RIGHT crossed behind Left; Turn ¼ left stepping forward on LEFT
- 31,32 Step forward on RIGHT; Turn ½ left shifting weight forward to LEFT

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/c/come_dance_with_me_\(jt\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/c/come_dance_with_me_(jt).htm)