

COWBOY COWBOY



Chorégraphe : Dan ALBRO - West Greenwich , RHODE ISLAND - USA / Octobre 2007

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Cowboy, cowboy - BROOKS & DUNN - BPM 136**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 48 + 32 temps

JAZZ BRUSH, CROSS, TURN BACK, SHUFFLE BACK

- 1.2.3 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D
 4 BRUSH BALL PG croisé vers D
 5.6 CROSS PG par-dessus PD - 1/4 de tour G.... pas PD arrière
 7&8 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

ROCK, STEP, SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, 1/2 PIVOT

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
 3&4 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
 5.6 FULL TURN D : 1/2 tour D.... pas PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant

OPTION facile : 5.6 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

- 7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

CROSS OVER, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, STEP, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1.2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
 5.6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
 7&8 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SHUFFLE SIDE, 1/4 TURN, HIPS, 1/4 TURN, HIPS, TOE, AND, HEEL

- 1&2 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
 & (appui PG) 1/4 de tour G....
 3&4 pas PD côté D.... BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ↙ - BUMP HIPS à D ↗
 & (appui PD) 1/4 de tour G....
 5&6 pas PG côté G.... BUMP HIPS à G ↙ - BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ↙
 7&8 TAP pointe PD à côté du PG - pas PD arrière - TOUCH talon G avant
 & SWITCH : pas PG à côté du PD

TAG : à la fin des murs 4 et 8, vous êtes revenus à - 12 : 00 -

Dancez 2 fois : 7&8& TAP pointe PD à côté du PG - pas PD arrière - TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD

Cowboy Cowboy



Choreographed by **Dan ALBRO** - [24-Oct-2007]

Description : 32 count, 4 wall, Beginner / Intermediate East Coast Swing Line Dance

Music : **Cowboy, cowboy by BROOKS & DUNN** [CD: Cowboy Town]

There is a long intro for the song. Start on vocals.

JAZZ BRUSH, CROSS, TURN BACK, SHUFFLE BACK

- 1-2-3 Cross right over left, step back on left, step side right
- 4 Brush left up and crossing right
- 5-6 Cross left over right, turn $\frac{1}{4}$ left stepping back on right
- 7&8 Step back left, step right next to left, step back left

ROCK, STEP, SHUFFLE FORWARD, $\frac{1}{2}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT

- 1-2 Rock back on right, step forward left
- 3&4 Step forward right, step left next to right, step forward right
- 5-6 Turn $\frac{1}{2}$ right stepping on back left, turn $\frac{1}{2}$ right stepping forward right
- Easy option for counts 5-6: step forward left, step forward right**
- 7-8 Step forward left, pivot $\frac{1}{2}$ right ending with weight on right

CROSS OVER, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, STEP, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Cross left over, step side right
- 3&4 Cross left behind, step side right, cross left over
- 5-6 Rock side right, recover on left,
- 7&8 Cross right behind, step side left, cross right over

SHUFFLE SIDE, $\frac{1}{4}$ TURN, HIPS, $\frac{1}{4}$ TURN, HIPS, TOE, AND, HEEL

- 1&2 Step side left, step right next to left, step left side,
- & Keeping weight on left turn $\frac{1}{4}$ left
- 3&4 Step side right as you bump hips right, left, right,
- & Keeping weight on right turn $\frac{1}{4}$ left
- 5&6 Step side left as you bump hips left, right, left moving slightly left
- 7&8 Touch right toe next to left, step back on right, touch left heel forward
- & Step left next to right

REPEAT

TAG : At the end of the 4th and the 8th wall (this happens both times facing original wall)
double 7&8& of the last eight count (counts 31&32& of the dance)

ENDING : The music is going to fade at the end of the song and then come back in. DJ's can fade with the music or dancers can keep dancing until they face LOD on count 30 of the dance. Start the dance over as soon as the music comes back in and do the dance until the music ends