

DAY OF THE DEAD



Chorégraphe : Dan ALBRO - West Greenwich, RHODE ISLAND - USA / Mars 2018

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Day of the dead - Wade BOWEN - BPM 150 / 2 Step**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **dimanche 14 avril 2024**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 13 secondes + 32 temps

ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN, ROCK, STEP

- 1.2 ROCK STEP **talon** D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**
5 pas talon D avant *pointe PD vers G ^*
6 **1/4 de tour D** **GRIND** sur talon D , revenir sur PG arrière (*pointe PD à D ↗*) - **3 : 00** -
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
3.4 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, BRUSH

- 1.2.3 **STEP-TOGETHER-STEP D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 **TURNING VINE à G** : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant
8 BRUSH BALL PD avant

STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN, STEP, HOOK BEHIND

- 1.2 CROSS PD devant PG (*au-delà de LOD*) - **HOLD** | **SLOW PRISSY**
3.4 CROSS PG devant PD (*au-delà de LOD*) - **HOLD** | **WALK**
5.6.7 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant
8 HOOK PG derrière jambe D

RESTART : sur le 6^{ème} mur, changez le temps 8 par STOMP PG avant , et reprendre la Danse au début

RUMBA BOX, TURN 1/4 LEFT AND STEP LEFT SIDE

- 1 à 4 **RUMBA BOX avant G** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**
5.6.7 **RUMBA BOX arrière D** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
8 **1/4 de tour G** pas PG côté G

WEAVE LEFT, CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

- 1 à 4 **WEAVE D vers G** : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
5 à 8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D - **HOLD**

CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

- 1 à 4 CROSS PG devant PD - **HOLD** - pas PD côté D - pas PG à côté du PD
5 à 8 CROSS PD devant PG - **HOLD** - pas PG côté G - pas PD à côté du PG

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, 1/2 TURN, STOMP FORWARD, STOMP FORWARD

- 1.2.3 **STEP-LOCK-STEP G avant** : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant
4 BRUSH BALL PD avant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 STOMP PD avant - STOMP PG avant



Day Of The Dead

Choreographed by **Dan ALBRO** (USA) - March 2018

Dan Albro : mishnockbarn.com - mishnockbarn@gmail.com

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line dance

Music : **Day of the dead - Wade BOWEN** / Album : Solid Ground, February 2018

Introduction : 32 counts

ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN, ROCK, STEP

- 1-4 Rock right heel forward, recover to left, rock right back, recover to left
- 5-6 Step right heel forward (toe turned in), turn 1/4 right and step left back (right toe turned out)
- 7-8 Rock right back, recover to left

STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-4 Step right forward, touch left together and clap, step left back, touch right together and clap
- 5-8 Step right side, touch left together and clap, step left side, touch right together and clap

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, BRUSH

- 1-4 Step right side, step left together, step right side, touch left together
- 5-8 Step left side, cross right behind, turn 1/4 left and step left forward, brush right forward

STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN, STEP, HOOK BEHIND

- 1-4 Step right forward and across, hold, step left forward and across, hold
 - 5-8 Step right forward, turn 1/2 left (weight to left), step right forward, hook left behind
- On repetition 6, change count 8 to stomp left forward, then restart the dance at the beginning

RUMBA BOX, TURN 1/4 LEFT AND STEP LEFT SIDE

- 1-4 Step left side, step right together, step left forward, hold
- 5-8 Step right side, step left together, step right back, turn 1/4 left and step left side

WEAVE LEFT, CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

- 1-4 Cross right over, step left side, cross right behind, step left side
- 5-8 Cross/rock right over, recover to left, step right side, hold

CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

- 1-4 Cross left over, hold, step right side, step left together
- 5-8 Cross right over, hold, step left side, step right together

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, 1/2 TURN, STOMP FORWARD, STOMP FORWARD

- 1-4 Step left forward, lock right behind, step left forward, brush right forward
- 5-8 Step right forward, turn 1/2 left (weight to left), stomp right forward, stomp left forward Repeat