

DAYS GO BY



Chorégraphe : John " Growler " ROWELL - ANGLETERRE / Juillet 2004

LINE Dance : 48 temps - 2 murs // **LILT**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Days go by - Keith URBAN** - BPM 132/ECS

Can you hear me now - Sawyer BROWN - BPM 138

White line fever - CAPRITONA - BPM 146

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

STEP TOGETHER, KICK, KICK, & SIDE STEP, 1/2 TURN, CROSS ROCK

- 1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3.4 KICK-CROSS PD devant jambe G ↖ - KICK-CROSS PD devant jambe G ↗
- &5.6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - **1/2 tour D** pas PD côté D
- 7.8 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur D derrière

FULL ROLLING VINE LEFT WITH TOUCH, RIGHT CHASSE, BACK ROCK

- 1.2.3 **ROLLING VINE LEFT** : **1/4 de tour G** pas PG avant - **1/2 tour G** pas PD arrière
..... **1/4 de tour G** pas PG côté G
- 4 TAP PD à côté du PG
- 5&6 **SHUFFLE D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

ROCKING CHAIR, FORWARD LOCK STEP, HOLD

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière | **ROCKIN**
- 3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant | **CHAIR**
- 5.6.7 **STEP-LOCK-STEP G avant** : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
- 8 **HOLD**

3/4 TURN JAZZ BOX, 1/2 HINGE TURN RIGHT, CROSS ROCK, STEP BACK

- 1 à 4 **JAZZ BOX D** : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
..... **1/4 de tour D** pas PD côté D - **1/2 tour D**, sur **BALL** PD pas PG côté G
- 5 **1/2 tour D**, sur **BALL** PG pas PD côté D
- 6.7 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière

LOCK, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, STEP, TAP & HEEL, & TAP, KICK

- 8.1.2 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - LOCK PD par-dessus PG (**PD à G du PG**) - **1/4 de tour D** ... pas PG arrière
- 3.4 **1/4 de tour D** pas PD - pas PG avant
- 5&6 TOUCH pointe PD derrière talon G - pas PD arrière - TOUCH talon G avant
- &7.8 **SWITCH** : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG - KICK PD avant

& CROSS SIDE, SAILOR 1/4 TURN LEFT, CROSS 1/4 TURN, 1/4 TURN, TOGETHER

- &1.2 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 3&4 **SAILOR STEP G 1/4 G** : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour G** pas PD côté D - pas PG côté G
- 5.6 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D** pas PG arrière
- 7.8 **1/4 de tour D** pas PD côté D - pas PG à côté du PD

TAG : quand vous utilisez la musique de Keith URBAN, à la fin du 5^{ème} mur

1 à 4 **CLAP** + **SNAP** - **CLAP** + **SNAP**



Days Go By

Choreographed by **John "Grrowler" ROWELL** - (21-Jul-04) (UK)

Description : 48 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Days go by by Keith URBAN** - 132 BPM

(CD: Keith's forthcoming album on the Capitol Label)

Intro : 32 counts / 25 secs (Main Vocals)

Numbers in square brackets [] indicate facing wall and turn rotation. // Start facing [12]

STEP-TOGETHER, KICK-KICK, &-STEP-TURN, CROSS ROCK-RECOVER

- 1-2 Step right to right, step left next to right [12]
- 3-4 Kick right across left twice [12]
- &5 Rock right to right, recover on left commencing turn right [12]
- 6 On ball of left pivot half turn right [CW] stepping right to right [6]
- 7-8 Cross rock left over right, recover right [6]

THREE STEP FULL TURN- TOUCH, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK-RECOVER

- 1-2 Step left quarter turn left, pivot half turn left on left stepping right back [CCW, 9]
- 3-4 Pivot quarter turn left on right stepping left to left, touch right next to left [CCW, 6]
- 5&6 Step right to right, step left next to right, step right to right [6]
- 7-8 Rock back on left, recover right [6]

ROCKING CHAIR, STEP-LOCK-STEP-HOLD

- 1-2 Rock forward left, recover right [6]
- 3-4 Rock back left, recover right [6]
- 5-6 Step forward left, lock right behind left [6]
- 7-8 Step forward left, hold [6]

THREE QUARTER TURN JAZZ BOX, HALF TURN- ROCK-RECOVER -STEP BACK

- 1-2 Cross right over front of left, step back left [6]
- 3-4 Step right quarter turn right [CW, 9] - Pivot half turn right on right stepping left to left [CW, 3]
- 5-6 Pivot half turn right on left stepping right to right [CW, 9] - Cross rock left over right [9]
- 7-8 Recover right, step back on left to left diagonal [9]

BACK LOCK-TURN-TURN-STEP, TAP-&HEEL-&STEP-TAP-KICK

- 1-2 Lock right over left, step back left turning quarter right [CW, 12]
- 3-4 Step right quarter turn right [CW], step forward left [3]
- 5&6 Tap right behind left heel, step back on right, tap left heel forward [3]
- &7-8 Step on left, tap right next to left, kick right forward [3]

&STEP- CROSS-SIDE, SAILOR QUARTER TURN, CROSS-TURN-TURN-TOGETHER

- &1-2 Step on right, cross left over front of left, step right to right [3]
- 3&4 Step left behind right, step right quarter turn left, step left in place [CCW, 12]
- 5-6 Cross right over front of left, turn quarter right on right stepping back left [CW, 3]
- 7-8 Turn quarter right on left stepping right to right [CW], step left next to right [6]

START AGAIN.....WITH A BIG SMILE

Note : after completing 5th wall, you'll be facing the back [6], there is a 4 count break in the music - Clap hands, click fingers, clap hands, click fingers and start the dance again.

The music will finish on the 3/4 Jazz Box - just keep spinning towards the front

http://members.aol.com/ldarchives/days_go_by.htm