

DISAPPEARING BUBBLES



Chorégraphe : Gaye TEATHER - Sutton-in-Ashfield , NOTTS - ANGLETERRE / Octobre 2010

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Love done gone - Billy CURRINGTON - BPM 126**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE, TOGETHER, CHASSE RIGHT, DIAGONAL CHARLESTON STEP

- 1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 5.6 pas PG avant, sur diagonale avant D ↗ - KICK PD sur diagonale avant ↗
- 7.8 pas PD sur diagonale arrière G ↙ - TOUCH pointe PG sur diagonale arrière G ↙

CROSS, SWEEP TURN ¼ LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, LOCK (WITH DIP), STEP-LOCK-STEP

- 1.2 CROSS PG devant PD - SWEEP pointe PD en dedans (d'arrière en avant), avec 1/4 de tour G - 9 : 00 -
- 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 STEP-LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG)... genoux souples
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

FORWARD ROCK, SHUFFLE TURN ½ RIGHT, LEFT AND RIGHT DOROTHY STEPS

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
- 3&4 SHUFFLE D, 1/2 tour D : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
.... 1/4 de tour D.... pas PD avant - 3 : 00 -
- 5.6& DOROTHY STEP G.... grand pas PG sur diagonale avant G ↗ - LOCK PD derrière PG - pas PG à côté du PD
- 7.8& DOROTHY STEP D.... grand pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD à côté du PG

SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS

- 1.2& VINE à G syncope : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - petit pas PG côté G
- 3.4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- 7&8 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK (WITH CLICK), RECOVER (WITH KICK), RIGHT & LEFT SAILOR STEPS (TRAVELING SLIGHTLY BACK)

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D.... - **HOLD** + **SNAP** (regard vers diagonale avant D ↗)
- 3.4 revenir sur PG côté G - KICK PD sur diagonale avant ↗ + **SNAP** (vers le bas, et de chaque côté)
- 5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG sur diagonale **arrière** G ↙ - pas PD côté D
- 7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD sur diagonale **arrière** D ↘ - pas PG côté G

BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, LEFT TOE TOUCHES TWICE, TOGETHER, RIGHT KICK TWICE

- 1.2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG avant
- &7.8& SWITCH : pas PG à côté du PD - KICK PD avant - KICK PD avant

TOGETHER, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, UNWIND TURN ½ RIGHT, COASTER STEP

- 1.2 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
- 3.4 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
- 5.6 CROSS BALL PG par-dessus (PD à G du PG) - **UNWIND**.... détourné 1/2 tour D - 9 : 00 -
- 7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

CROSS, RIGHT & LEFT SIDE TOUCHES, TOUCH, FULL ROLLING TURN LEFT, TOUCH

- 1.2 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
- &3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 ROLLING VINE à G : 1/4 de tour G... pas PG avant - 1/2 tour G... pas PD arrière - 1/4 de tour G... pas PG côté G
- 8 TAP PD à côté du PG - 9 : 00 -



Disappearing Bubbles

Choreographed by **Gaye TEATHER** - U. K. - November 2010

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate social Cha Line Dance

Music : **Love done gone by Billy CURRINGTON** (126 bpm. 32 count intro. Start on vocals)

CD : Enjoy Yourself. Track available from iTunes, Amazon etc

32 count intro, start on vocals

SIDE, TOGETHER, CHASSE RIGHT, DIAGONAL CHARLESTON STEP

- 1-2 Step right to side, step left together
- 3&4 Chassé side right, left, right
- 5-6 Step left forward to right diagonal, kick right forward to right diagonal
- 7-8 Step right back, touch left back (still facing right diagonal)

CROSS, SWEEP TURN ¼ LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, LOCK (WITH DIP), STEP-LOCK-STEP

- 1-2 Cross left over right, sweep right out and around turn ¼ left (facing 9:00)
- 3&4 Chassé forward right, left, right
- 5-6 Step left forward, lock right behind left (dipping knees)
- 7&8 Straighten up stepping left forward, lock right behind left, step left forward

FORWARD ROCK, SHUFFLE TURN ½ RIGHT, LEFT AND RIGHT DOROTHY STEPS

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Shuffle turn ½ right and step right, left, right (facing 3:00)
- 5-6& Step left diagonally forward (long step), lock right behind left, step left together
- 7-8& Step right diagonally forward right (long step), lock left behind right, step right together

SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS

- 1-2 Step left to side, cross right behind left
- &3-4 Step left to side (small step), cross right over left, step left to side
- 5-6 Rock right back, recover to left
- 7&8 Kick right forward, step right together, cross left over right

SIDE ROCK (WITH CLICK), RECOVER (WITH KICK), RIGHT & LEFT SAILOR STEPS (TRAVELING SLIGHTLY BACK)

- 1-2 Rock right to side, hold and click fingers above head on right diagonal
- 3-4 Recover to left, kick right right forward diagonal clicking fingers down by sides
- 5&6 Right sailor step (travel slightly back)
- 7&8 Left sailor step (travel slightly back)

BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, LEFT TOE TOUCHES TWICE, TOGETHER, RIGHT KICK TWICE, TOGETHER

- 1-2 Rock right back, recover to left
- 3&4 Chassé forward right, left, right
- 5-6& Touch left toe forward twice, step left together
- 7-8& Kick right forward twice, step right together

CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, UNWIND TURN ½ RIGHT, COASTER STEP

- 1-2 Cross left over right, touch right to side
- 3-4 Cross right over left, touch left to side
- 5-6 Cross left over right, unwind turn ½ right (weight ends on left) (facing 9:00)
- 7&8 Step right back, step left together, step right forward

CROSS, RIGHT & LEFT SIDE TOUCHES, TOUCH, FULL ROLLING TURN LEFT, TOUCH

- 1-2 Cross left over right, touch right to side
- &3-4 Step right together, touch left to side, touch left together
- 5-6 Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back
- 7-8 Turn ¼ left and step left to side, touch right together (facing 9:00)

REPEAT

<http://www.gayeteather.com/ld/content.php?content.1>