

DOCTOR, DOCTOR



Chorégraphes : Pedro MACHADO]
Rob FOWLER] Masters in Line] ANGLETERRE
Rachael McENANEY] WEST SUSSEX] Avril 2004
Paul McADAM]

**** Workshop avec Pedro MACHADO - Masters in Line - Blackpool , Août 2004 ****

LINE Dance : 80 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Bad case of loving you - Robert PALMER - BPM 146**

Bad case of loving you - Moon MARTIN - BPM 152

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

*WALK FORWARD, WALK FORWARD, WALK FORWARD, KICK & CLAP,
WALK BACK, WALK BACK, WALK BACK, TOUCH & CLAP,*

- 1.2.3 *3 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
4 KICK PG avant + **CLAP**
5.6.7 *3 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
8 TAP PD à côté du PG + **CLAP**

STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 1 STOMP PD sur diagonale avant D ↗
2.3.4 SWIVEL talon G "IN" ✓ - pointe G "IN" ✗ - talon G "IN" ✓ (*appui PD*)
5 STOMP PG sur diagonale avant G ↖
6.7.8 SWIVEL talon D "IN" ✗ - pointe D "IN" ↗ - talon D "IN" ✗ (*appui PG*)

JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP

- &1.2 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD - **HOLD + CLAP**
&3.4 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD - **HOLD + CLAP**
&5.6 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD - **HOLD + CLAP**
&7.8 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD - **HOLD + CLAP**

ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, CROSS, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

- 1 à 4 *ROLLING VINE à D* : 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière....
.... 1/4 de tour D.... pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
5 à 8 *ROLLING VINE à G* : 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière....
.... 1/4 de tour G.... pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

RESTART : durant le 2^{ème} mur, reprendre la Danse au début

TAG : durant le 5^{ème} mur, ajouter ce TAG de 4 temps

- 1.2 pas PD côté D.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"
3.4 prendre appui sur PD.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"

suite ... / ...

FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 PIVOT

- 1&2 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
5&6 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 3/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | **LINDY D**
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant |
5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G | **LINDY G**
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant |

MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT CHASSE, MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 LEFT

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
&3 **1/4 de tour G**.... SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
&7 **1/4 de tour G**.... SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

OPTION : 1/2 tour G 8 HEEL SWITCHES en commençant talon D

*& STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT,
& STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT,*

- &1 pas PG arrière - STOMP PD large avant
2.3.4 **1/2 tour G**.... 3 BOUNCES des talons au sol (*appui PD*)
&5 pas PG arrière - STOMP PD large avant
6.7.8 **1/2 tour G**.... 3 BOUNCES des talons au sol (*appui PG*)

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1.2 STOMP PD côté D - STOMP PG côté G
3.4 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**
5.6 main D sur hanche D - main G sur hanche G
7.8 ROLL HIPS.... rond des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (*2 temps*)

**TAG : Danser une fois après la section 4 durant le 5ème mur,
ensuite reprendre au début de la DANSE.**

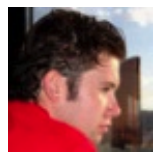
- 1.2 pas PD côté D.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"
3.4 prendre appui sur PD.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"

<http://www.mastersinline.com/>

<http://www.linedancermagazine.com/asp/searchdancescriptsresults.asp>



Doctor, Doctor



Choreographed by **MASTERD in LINE**

Description : 80 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Bad case of loving you by Robert PALMER** [[The Very Best Of](#) /

Start dancing on lyrics

WALKS FORWARDX3 WITH KICK, WALKS BACK X3 WITH TOUCH

- 1.2 Step right forward, step left forward
- 3.4 Walk forward on right foot, kick left forward and clap hands
- 5.6 Walk back on left foot, walk back on right foot
- 7.8 Walk back on left foot, touch right toe next to left foot and clap hands

STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 1.2 Stomp right foot forward to right diagonal, swivel left heel towards right heel
- 3.4 Swivel left toe towards right heel, swivel left heel towards right heel
- 5.6 Stomp left foot forward to left diagonal, swivel right heel towards left heel
- 7.8 Swivel right toe towards left heel, swivel right heel towards left heel

JUMP BACK AND CLAPS X4

- &1.2 Step right back, step left foot back (feet shoulder width apart) clap hands
- &3.4 Repeat &17-18 three times

ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

- 1.2 Turn $\frac{1}{4}$ right and step forward on right foot, turn $\frac{1}{2}$ right and step back on left foot
- 3.4 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right foot to right side, touch left together
- 5.6 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left foot forward, turn $\frac{1}{2}$ left and step back on right foot
- 7.8 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left foot to left side, touch right together

RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP ¾ TURN

- 1&2 Chassé forward right, left, right
- 3.4 Step left forward, turn ½ right (weight to right)
- 5&6 Chassé forward left, right, left
- 7.8 Step right forward, unwind a ¾ turn left

RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1&2 Chassé side right, left, right
- 3.4 Rock left back, recover to right
- 5&6 Step left to side. Step right foot next to left foot, step left to side
- 7.8 Rock right back, recover to left

MONTEREY TURNS TWICE

- 1.2 Touch right to side, turn ½ right, stepping right foot next to left foot
- 3.4 Touch left to side, step left together
- 5 - 8 Repeat 49-52

TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

- 1&2 Touch right heel forward, step right together, touch left toe back
- &3 Turn ¼ left and step left foot next to right foot, touch right toe back
- &4 Step right together, touch left heel forward
- &5&6 Step left together, touch right heel forward, step right together, touch left toe back
- &7 Turn ¼ left and step left foot next to right foot, touch right toe back
- &8 Step right together, touch left heel forward

& STOMP SLOW ½ TURNS TWICE

- &1 Step left back, stomp right foot big step forward
- 2 - 4 Bounce heels 3 times as you make a ½ turn left (weight ends on right foot)
- &5 Step left back, stomp right foot big step forward
- 6.7.8 Bounce heels 3 times as you make a ½ turn left (weight ends on left foot)

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1.2 Stomp right foot to right side, stomp left foot to left side
- 3.4 Clap twice
- 5.6 Put right hand on right hip, put left hand on left hip
- 7.8 Roll hips to the left

REPEAT

RESTART : After count 32 of the second wall restart the dance again

TAG & RESTART : Counting the restart as another wall the four count tag happens on the fifth wall after count 32 of the dance

- 1.2 Step right foot out to right side as you pop left knee in, taking weight on left foot pop right knee in
 - 3.4 Taking weight on right foot pop left knee in, taking weight on left foot pop right knee in
- After the four-count tag, restart the dance again

<http://www.kickit.to/>