

FALL APART



Chorégraphes : Roz CHAPLIN - Downham Market, NORFOLK. | U. K.
Colin B. SMITH - Woolton, LIVERPOOL | Février 2013
LINE Dance : 32 temps - 2 murs + **1 RESTART, 2 TAGS**
Niveau : intermédiaire
Musique : **Fall apart - The MAVERICKS - BPM 104**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2014
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : commencer à danser sur le mot "You"

BOTAFOGO X 2, MAMBO STEP X 2

- 1&2 pas PD avant - ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
3&4 pas PG avant - ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
5&6 ROCK MAMBO D avant : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
7&8 ROCK MAMBO G arrière : ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - pas PG à côté du PD
RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, et reprendre la DANSE au début

WALK, WALK, SCISSORS STEPS X 2

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant (*OPTION* : + **SNAP** à G et à D)
3&4 SCISSOR STEP D syncopé : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
5.6 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant (*OPTION* : + **SNAP** à D et à G)
7&8 SCISSOR STEP G syncopé : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

MODIFIED MAMBO STEPS (Samba walk style), PIVOT ½ TURN, FULL TURN

- 1&2 pas PD à côté du PG - ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
3&4 pas PG à côté du PD - ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00** -
7.8 **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant | **FULL TURN G**

SAMBA STEPS, SPIRAL TURN, LEFT SHUFFLE FORWARD

- 1&2 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
5.6 pas PD avant - **FULL TURN G**, sur BALL du PD....
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

TAG 1 : à la fin des 1^{er}, 3^{ème} et 4^{ème} murs

HIP BUMPS

- 1.2 pas PD côté D.... BUMP HIPS à D → - BUMP HIPS à G ←

TAG 2 : à la fin du 7^{ème} mur

DOUBLE HIP BUMPS

- 1&2 pas PD côté D.... BUMP HIPS à D → - BUMP HIPS à G ← - BUMP HIPS à D →
3&4 BUMP HIPS à G ← - BUMP HIPS à D → - BUMP HIPS à G ←



Fall Apart



Choreographed by **Roz CHAPLIN & Colin B. SMITH (UK)** / February 2013
Description : 32 count, 2 wall, Intermediate Line Dance **+ 1 RESTART, 2 TAGS**
Music : **Fall apart by The MAVERICKS** [CD In Time (104bpm)]

Start on vocals. Begin the dance when he sings "You"

BOTAFOGO X 2, MAMBO STEP X 2

- 1&2 Step forward on right, rock left to left side, recover onto right
- 3&4 Step forward on left, rock right to right side, recover onto left
- 5&6 Rock forward on right, recover onto left, step right beside left
- 7&8 Rock back on left, recover onto right, step left beside right.

Restart Here Wall 3

WALK, WALK, SCISSORS STEPS X2

- 1.2 Walk forward right, walk forward left (OPTION Click fingers left & right here)
- 3&4 Rock right to right side, step left beside right, cross right over left
- 5.6 Walk forward left, walk forward right (OPTION Click fingers right & left here)
- 7&8 Rock left to left side, step right beside left, cross left over right

MODIFIED MAMBO STEPS (SAMBA WALK STYLE), PIVOT ½ TURN, FULL TURN

- 1&2 Step right beside left, rock back on left, recover onto right
- 3&4 Step left beside right, rock back on right, recover onto left
- 5.6 Step forward on right, pivot ½ turn to left (*weight on left*) (6)
- 7.8 Make ½ turn to left stepping right back, make ½ turn to left stepping left forward

SAMBA STEPS, SPIRAL TURN, LEFT SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Cross right over left, rock left to left side, recover onto right
- 3&4 Cross left over right, rock right to right side, recover left
- 5.6 Step forward on right, make full turn left on ball of right
- 7&8 Step forward on left, close right beside left, step forward on left

TAG 1 : End of Walls 1, 3 & 4

HIP BUMPS

- 1.2 Step right to right side bumping hips to right, bump hips to left

TAG 2 : End of wall 7

DOUBLE HIP BUMPS

- 1&2 Step right to right side bumping hips right, left, right
- 3&4 Bump hips left, right, left